

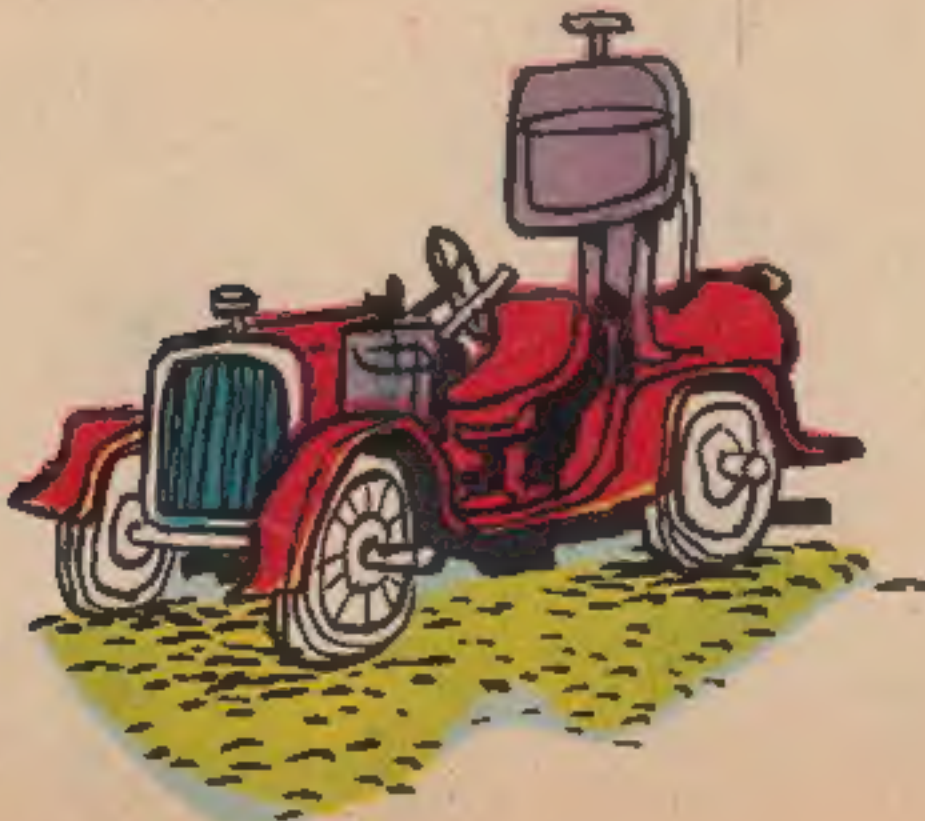


مغامرات أبو العريف



اليها .. ثم جلب الفتي وسقط الدبرياش .. وفي البداية لم يحدث شيء .. ولكن فجأة حدثت الصعوبة فجأة هائلة وبدأت تتعذر ولكن السائح راوا ما حدث من التوافق فخرجوا مسرعين من البيوت .. وصاحوا به ماذا تفعل .. سوف تصطدم بأى شيء .. لا .. لن يحدث هذا .. ولكنه في نفس هذه اللحظة .. دخل وحطم عش أحسن الكلاب إلى شظايا .. وصاح به أحدهم !

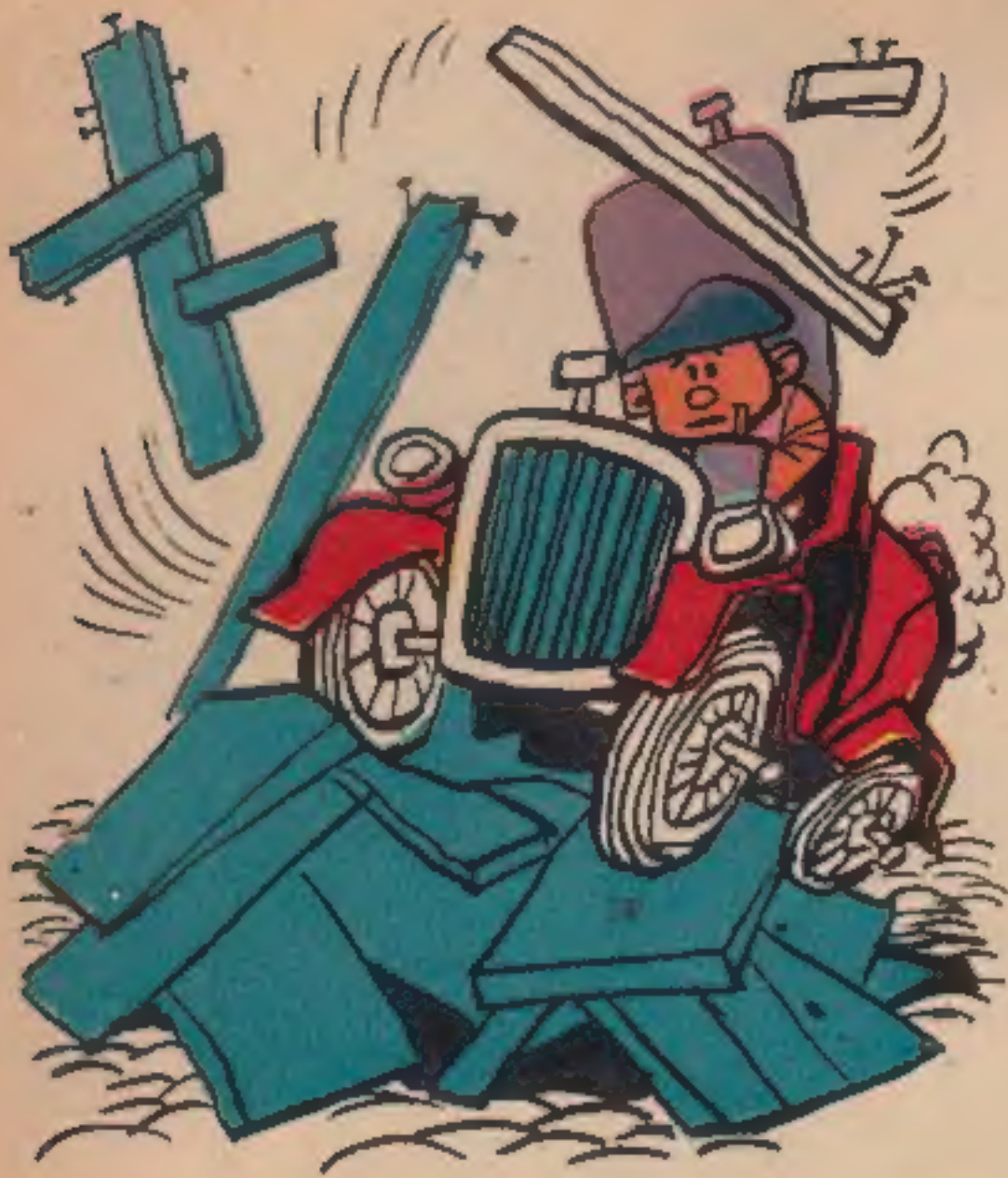
- انظر ماذا فعلت .. أوقف العربى الآن .. وكان أبو العريف خائفا جدا وأراد أن يوقفها .. ولكنه لم يكن يعرف كيف يفعل ذلك .. فجلب الفتي وداس الدبرياج .. فانسحبت العربى أكثر من الاول ..



كان « ملك » ومساعد « صامولة » سوكريان ماهران .. وكان كل منهما يشبه الآخر شبيها كبيرا إلا أن ملك كان أطول قليلا .. وكان الاثنان يرتديان جاكيتات جلدية وجيوبها مليئة دائما بمطقات وقواديم ومناشير .. وكانا يلبسان كابات ونظارات حتى تمنع من هبونها التراب وذات يوم .. المسلق صامولة وملك الورشة على نفسيهما وأخذا في صنع شيء .. طوال شهر كامل .. كانا يلهيان ويجهنان ويكسلان ويشربان دون أن يقولوا لاحدا ماذا يفعلان .. وعندما انتهى الشهر كانا قد صنعا عربى بعق وحقيق ! وكانت العربى تسير بمزيج من ماء الصودا والشربات .. وفي منتصف العربى كان هناك مقعد للسائق .. وامامه خزان ماء الصودا .. الذى يخرج من الخزان في انبوبة تمتد إلى « سلندر » نحاس له « بستم » داخلى .. ولتحت ضغط ماء الصودا فإن البستم كان يندفع إلى أعلى وإلى أسفل .. فتسير المجلات .. وفوق مقعد السائق كان يوجد خزان الشربات الذى يندفع إلى أسفل خلال انبوبة لتزيت المكنة وعربة ماء الصودا من هذا النوع كانت معروفة عند السائح .. ولكن هذه العربى كان بها تقدم هائل .. كانت هناك انبوبة من المطاط تتصل بماء الصودا بحيث يستطيع السائق أن يرشف لنفسه جرعة دون أن يوقف العربى .. وتعلم « مستعجل » أن يسوق العربى .. وعندما كان أحدهم يطلب منه أن يفسحه « لفة » لم يكن يرفض أبدا ..

وكان شربات العلو أكثر الذين يفعلون هذا لأنه كان يعلم أنه يستطيع أن يحصل على ماء الصودا كلما أراد وهو جالس في العربى .. وكان أبو العريف قد جرب أيضا لفة الركوب ..

ولكن قلبه كان يأكله .. فهو يريد أن يسوق بنفسه وذات يوم بينما مستعجل في الخارج .. ذهب أبو العريف إلى الحوش حيث كانت العربى واقفة .. وصعد



وكان في الخشوش كوخ من الخشب .. فخطبه تباركا ..
وسقطت الامعة وحدها احدها على ظهره والاخر
على راسه لم آخرا صاح ..
- افتحوا البوابة .. سوف احطم كل شيء ..
- وفي النهاية اندفعت السيارة الى الشارع ..
بينما اندفع ابو العريف خارجها ووقع مضطجعا عليه
ووصل المسماخيط اليه وحملوه عاتدين الى البيت
وهم يظنون انه مات .. ولكنهم ما ان وضعوه في الفراش
حتى فتح عينيه ..

- هل انا مازلت حيا ؟ .. واخذ يتطلع حوله في لهفة ..
- نعم .. قالها الدكتور برشامة وهو يحسب له من
الحركة .. لكن بفحصه .. وخلق له ملابس جديدة
- عجيب .. عجيب .. والاهوية .. ولا عظمة مكسورة
.. على أية حال هناك بعض الشظايا في جسمك ..
- لقد غطيت عمود في ظهري ..
- سوف انزع الشظايا .. فسأله هل ستؤلمني ؟
- لا .. لا .. على الاطلاق ..

- اوو و .. يا ..
قال الدكتور .. هل تؤلمك ؟ عجيب والله غريبة
- طبعا تؤلمني ما العجيب في ذلك ؟
- حسنا .. عليك ان تتماسك وتحمل .. انها لا تؤلم في
الحقيقة ولكنك تبالي ..

- ابالي .. اوو ..
- ان الناس سيظنون انني اقطع رقبتك .. من صياحك
هذا .. ما الذي تصيح من اجله ..
- انها تعرق .. وانت تقول انها لا تؤلم ..
- لا تعدت شجة هكذا .. لم يعد سوى واحدة ..
- اتركها مكانها .. لا يهمني ان تبقى شظية في جسمي ..
- لا .. لا يمكن .. ان هذا قد يسبب لك تسعسا ..
- اووو .. اوو ..

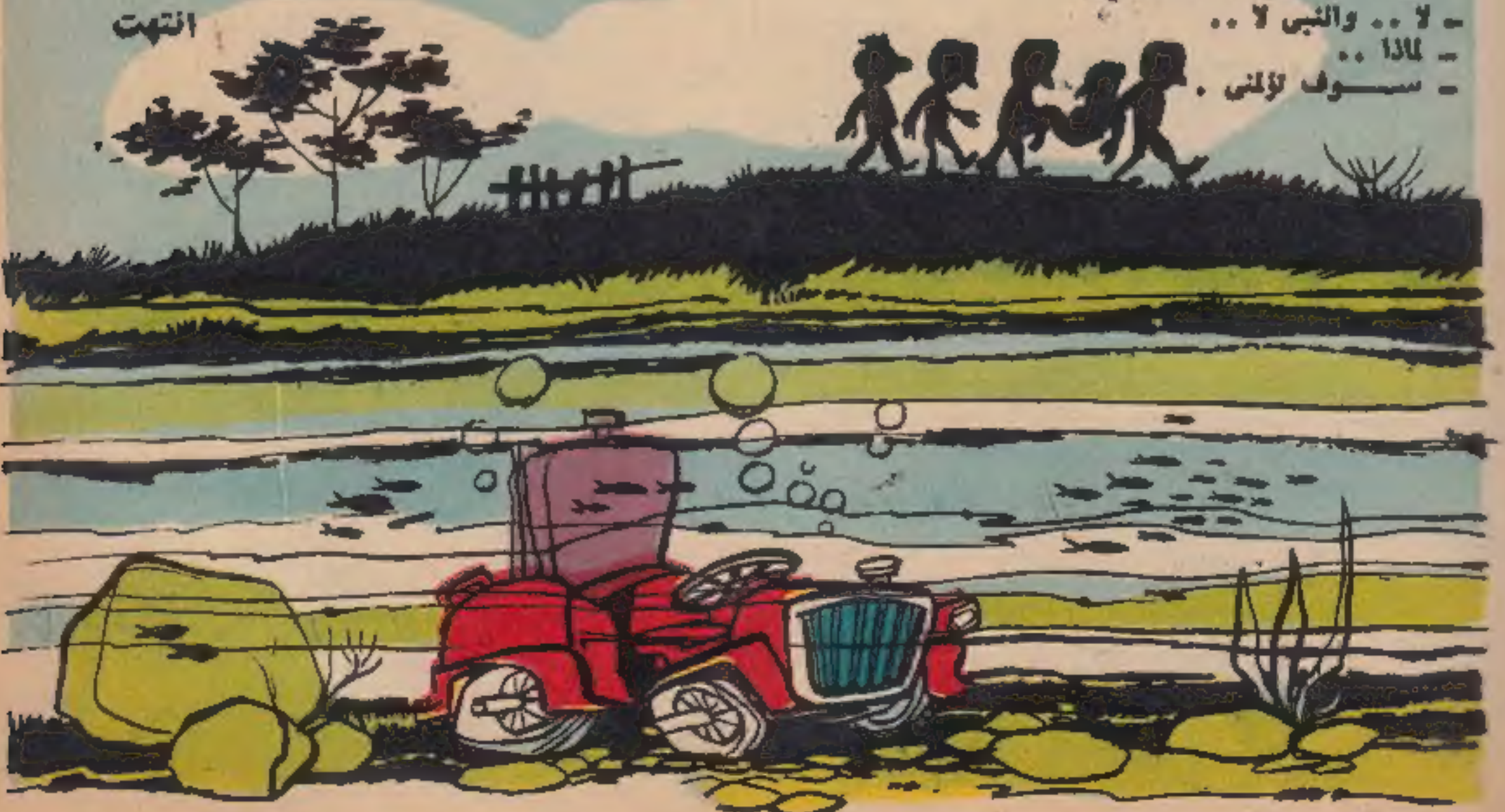
- هذا كل ما هناك .. سوف اطهرها لك بمسبغة
اليود .. ويصبح كل شيء على ما يرام ..
- وهل صبغة اليود هذه تؤلم ؟
- اوو .. لا كلا بالطبع .. هل صبغة اليود تؤلم ؟
اتك تصحكني .. عليك ان تبقى ساكنا .. فقط

- اوو .. او .. يا غرابي
- هو كذلك .. اذا كنت مقوما بقيادة العربات فعليك
ان تتعلم القواعد أولا ..
- اوو .. انها تشتت
- لن يبقى هذا كثيرا ..

- والان لابد من اخذ الحرارة
- لا .. والنبي لا ..
- لماذا ..
- سوف تؤلمني ..

- ان اخذ درجة الحرارة لا يمكن ان يؤلم ..
- انك دائما تقول على اي شيء انه لا يؤلم ..
- انك في الم آخذ حرارتك قبل ذلك ؟
- لا لم يحدث ..
- ان سوف ترى انها لا تؤلم في الحقيقة .. قال
هذا وعلى ليحضر الترمومتر
وبمجرد ان خرج من الحجرة .. قلز ابو العريف
من على السرير .. وقلز من النافذة وعلى يجري عاريا
وعندما عاد برشامة بالترمومتر .. لم يجده ..
فقال غامضا ..
- يا صبر ايوب .. انا اقوم بواجبي الانساني ..
لكن اجعله سليما واصلحه .. وبدلا من ان يشكرني ..
قلز من النافذة وهرب .. يجب ان ينجل من نفسه
كثيرا .. ثم وضع الترمومتر في فمه ليأخذ الحرارة
لنفسه !!

انتهت





عن اذنك .. سأتعرب مع
الاستاذ سيكا .. ومعك
توكو يسليك !!



أيوه .. مكن جريدة الاضواء
جريدة عظيمة وأحسن من
جريدة تعبو التي لا تحترمني
بما فيه الكفاية !!



المصنفين متعبين قوي دايما ورايا
في كل مكان ، طبعاً ده شمن الشهرة !!
مش كنت بتقولى إنك
عاويزة تهرب منهم !



كفاية بتي دوشة
ووجع دماغ !!
آلو .. آلو .. آلو ؟

لا ياسيديك .. دع مش
نمرة الجزار .. !!

توررن ؟

أنا عندك
صباح ؟

توررن ؟
توررن ؟

آلو ..
آلو .. آلو .. آلو ..



ألف لعنة ! لازم أضرب
هذا البغاء الملعون !!

أنا با كلم البغاء
آلو .. آلو .. آلو !!

مفيش لزوم للكلام
يا حضرة .. أنت إنسان
غير مهذب !!



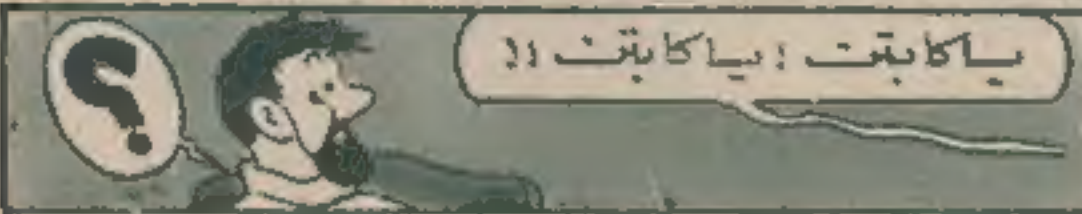
إنها تقنى الآن !
ننتظر قلبلا !!

يا تم تم .. اشترى لي كرمي
بمجلات حتى أستطيع الخروج
من هذا البيت والجنة !
حاضر !

أرجوك يا تم تم .. إبعدي
عن هذا البغاء الفظيع



● نزلت الفنية المشهورة « بيانكا » في
سيفاة الكابتن « هادوك » الشرف الذي لم
يكن يولب فيه لسكرة ما سببه له من
مسايقات .



يا كابت : يا كابت !!



إذا ما جاش بكرة ..
ح اشوف واحد غيره !



وفي اليوم التالي ...

جوك ماترعلش منى ... كانت
سدى شغل كثير .. السلام كده
حطرو .. أنا جاع بكرة ضرورى !



عربيتك الجديدة !



أخيرا .. مع الهدوء ... ومع
صديقي برجل وهو يعنى بأزهاره



أخيرا حصلت على حبيبتي

وادي
وادي
سند



نعم ! بعد أيام
ستعود قدح
كما كانت !



صباح الخير يا برجل .. كيف حال
أزهارك ؟
عظيمة ! هل أنت بخير ؟



وفي ذلك الوقت ...
أيوه .. جريدة الأضواء ..
تفضلوا السيدة في انتظاركم !



آه !
أسم الزهور لا
ده سركبير !



إيه ؟ بتقول صفراء ؟ لا .. لونها
ابيض وجعيلة ورانحتها حلوة !
طيب يا برجل ! مبروك
عاب اكتشافك !



سأقول لك عاب سر .. لقد
توصلت بتجارب إلى أنواع
جديدة من الزهور !
برافو ! دك تجارب احسن
من تجارب القليلة الذرية !

التيمة الأصغر القادم

« قلوب » انسان الى صفر ، في صورة ولد لطيف مرح ، اخترعه العالم الكبير « بابي » ، واعتبره ابنا له واخا لابنته الصغيرة « لولي » ، معترفا بساعة ذهبية في قلبه ، ترسل انعاما جميلة كلما غفلت على احد مفايحها ...

صراع فوق سطح القمر



وفي اليوم التالي بدأ البيت الكبير الذي يعيشون فيه يتحول الى معمل كبير ... ونشط « قلوب » للمعمل جهازين وقرعة فأخذ يقيم الحواجز حول حديقة البيت ويضع لافتات كبيرة تحذر الأهل والأهل الى من دخول المنطقة التي يصنع فيها الصاروخ الجديد ...



ولما كان بناء الصاروخ يتطلب تفقادات كثيرة جدا ، فقد فكر العالم الكبير في توفير التفقادات باستخدام المبادىء الموحدة في البيت مثل مواسير المياه والندابراب والكراسي بل وأدوات المطبخ من المخلات والطباخ وغيرها ، وأصبح نهر البيت الجبل غريبا مضحكا كأنه « بيتي جها » ...

وكان العالم الكبير يواجه العمل ساعات طويلة من النوار والميل حتى أشفق عليه « قلوب » ، وقرر أن يقدم بخطوة لمساعدته في الأعمال الفنية الهامة ، وفكنا تسلل ذات ليلة الى معمل والده ليبدأ عمله الفنية في صناعة الصاروخ ...



وبدأ « قلوب » عمله جهازين والقيام فدخل معمل والده بين الأجهزة والمعدات ذات الشكل الهندسية المعقدة من اجزاء الصاروخ الجديد والادوات التي ابتكرها والده العالم الكبير لتأمين حياتهم ولإعطائهم فائدة الرحلة الطويلة الى القمر ، ولتفانك بدأ محاولته الجريئة ...



مسابقة محبى الرياضية

مسابقة هذا الاسبوع تعتمد على الصور الرياضية الملونة .. حاول ان تجيب عن الاسئلة التى تحت الصور وستنال احدى الجوائز المشورة فى نهاية الصفحة



● هذه الكرة غطت وجه اللاعب : هل تعرفه ؟ .. من هو ؟ ...



● هذه صورة لمباراة اقيمت بالقاهرة .. ما اسم الفريقين اللذين اقيمت بينهما المباراة ومانتيجتها ؟ .. ومن توقع ان يفوز في المباراة القادمة بينهما ؟



● هذا مدافع ممتاز جدا .. يسجل الاهداف برأسه فى مرعى الفريق الاخر .. هل تعرفه ؟ ومن اى بلد هو ؟

جوائز المسابقة

١٦ جائزة

الجائزة الاولى : مجلد سمير الجوائز الاخرى ١٥ جائزة كل منهما للذكرتان لمسرح حرائق القاهرة للبرنامج الجديد « ايا مريكة » ارسل بالحل على دار الهلال واكتب على الطرف مسابقة الاسبوع آخر موعد لتقبل الردود هو الاحد القادم

الفائز فى مسابقة الكلمات المتقاطعة

فاز السيد هانى السيد شعلان بالنصورة بمجلد سمير وسبعله على عنوانه



● مجموعة من اللاعبين يتنافلون الكرة .. لكن ياترى مين منهم يشوطها ؟

● هذا لاعب من الاسكندرية .. له شقيق يلعب فى القاهرة من هو ؟ ومن هو شقيقه ؟

الصيد الخطير

دندش



واقترب القارب وقفز دندش فوق الصخرة
ليفك وثأرته محمود...



وأمر عتبة "يحرك المجداف بسرعة ...

ياخبر! المذارق والعميد ح تغطيه !!

إدفع الدفة ناحية
الشمال ياكراوية



وسبح محمود ناحية القارب ...

هات
أيديك
يا محمود!



مين اللي عمل كده ؟!

سيد البلط
وشارة أعوان المعام
بيومي، كانوا في مركب
وتبعوني في عرض البحر
وهجموا عامت !!



وربطوك في الصخرة ليه ؟!

كانوا يقصدوا تعذيب
وموت، ففي حالة المديرتفع
العياء بالتدريج لغاية
ما أغرق !!

نرجع
بسرعة
قبل
ما تبعد!



وعلى الشاطئ أركب الله الحمار ما عرفت
لمن وارتفعت صيحات الغضب ...

لنرم
نخلص
عليه!

يعمل كده ؟!



الغضب يا أبناء يسد
الطريق إلى الحق
والمجرمين قصدهم
القضاء على أهدافكم
ومشاريعكم .. العمل
فقط يقضي عليهم!





● هرد صيادو قرية « كثر المطرية »
الاتحاد ضد العلم «بيوموت» صاحب مراكب
الصيد المستقل .. واثناء رحلة بحرية كان
يقوم بها « نفسي » و « كراوية » و « الغنية »
فثروا على شخص مربوط في صخرة وسط
الماء .

ها ! ها !
والجمعية
التعاونية
فركت معاه !

ما نه غرق ! هاها !

وفت المقر لم يكن بيوموت
يركبه بما يهتف في الخارج ..



لازم نوحده كلمتنا !!

يجب ان نمتنع عن
تسليمه حصيلة الصيد
من السمك !!



عندي فكرة بارحالة
بكورة تجمعوا السمك
كله ونقله لبور سعيد
ونبيعه وتقبضوا
تمنه بالكامل !!

وعلى الشالم ..

بالطريقة دك
تنقصوا منه
وتخلصوا حقوقكم !



واشار بيوموت الى مجموعة من الالهة في ركن المقر ..

هم يقدروا يستغنوا عفا
أنا أملك مراكب القرية



وخلف أحد المراكب كان هناك
شخص يتجمع ..

وكلنا لازم نتعاون .. وكل
واحد يدفع مبلغ كل
أسبوع للجمعية ونبنى
مراكب لنا .. !!

المعلم بيوموت
لما يعرف
ح يمتنع عن
تأجير
المراكب
لنا .. !!



يا خير ! لازم أبلغ
المعلم بيوموت في الحال !



تري هك ستبج فطة الرمال ؟ انظر الرمال

امينة عبد العظيم

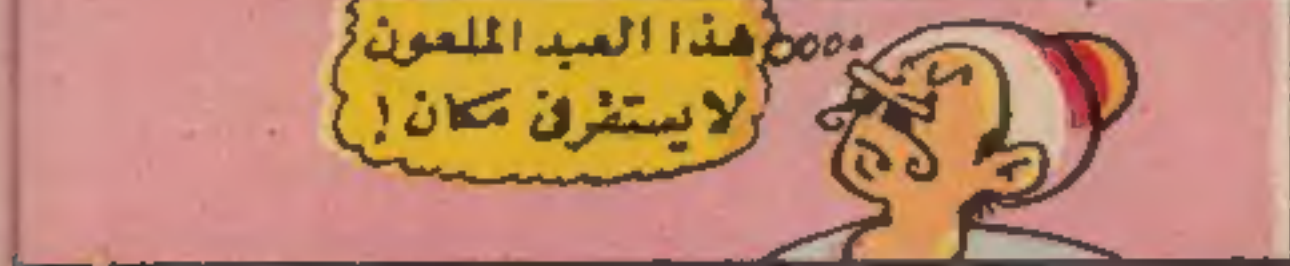


عنتر بن شداد



وكان بَسامُ مستقولا عن المبارزة بمراقبة تهركان غنتره
ليطمعنه من الخلف الطعنة الفاتلة ..

ooo هذا العبد الملعون
لا يستغرق مكان !



وهضات المعركة الكبيرة وتابع الفرسان الدشتاك
الرقيب بين المنظرين و'غنتره' ..



ربما .. وربما يريد سيده
التخلص مني !!



ولكن انظر .. هذا
بَسامُ عبد الربيع !

لانه صديق لـ'ضاجر' - وربما
أراد قتلك ثأراً له !



ما هذا ؟!

هذا العبد الملعون كان
يريد أن يطعنك من
الخلف بحربته !



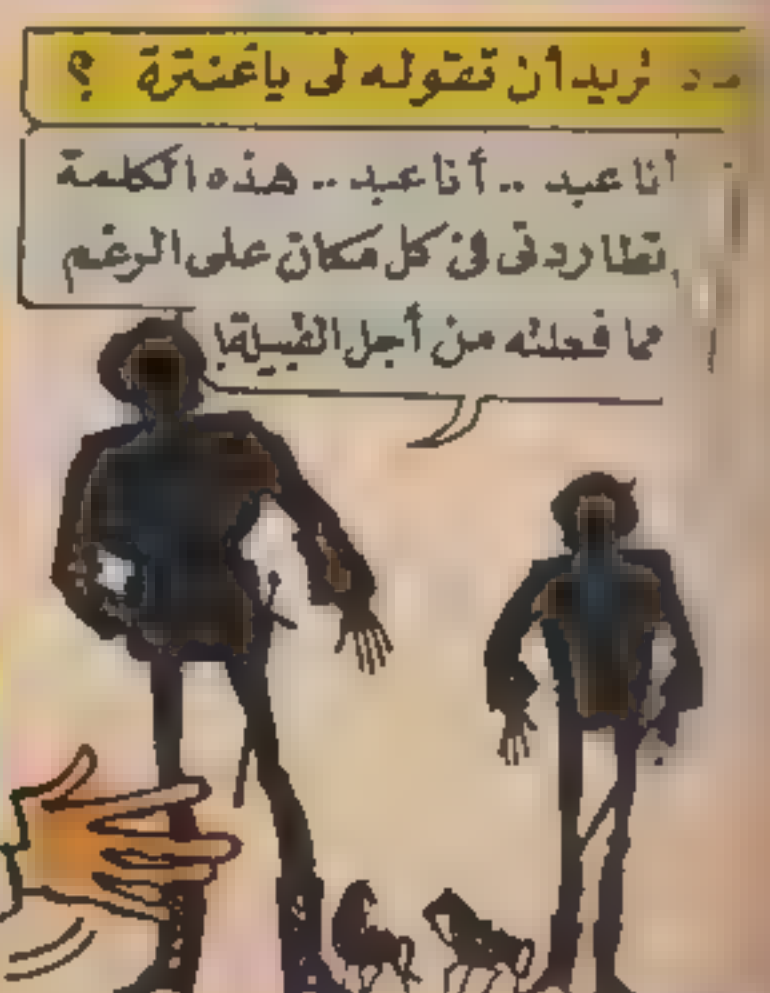


قصة : فاروق موريدي

سيد : دليم ميريدي

رسوم : زينة وصفي

هاجم « بنو قينان » بقبسادة المنطرس
الفاقة التي كانت تحت رعاية «عنترة»
وتصدى « عنترة » « المنطرس » ..





لأثقل يا مولاي يا غنتره، فأنت -
أخي، ومنذ اليوم قل لي يا عبي

شكرا لك يا عبي!



أقولها من قلبي يا غنتره، وأنا معك
ولن أهدأ حتى تحصل على حريتك!

ما أسعدني أن أسمع هذا
الكلام منك يا مولاي!



وأنت عندي إنسان ولست عبدا يا غنتره
بل أنت حر.. كما مل الحرية!

أقولها من قلبك
يا سيدي زخمة؟



بل انظروا أيها الملك.. هذه آثار معركة
دامية.. ربما تكون قد وصلنا متأخرين!

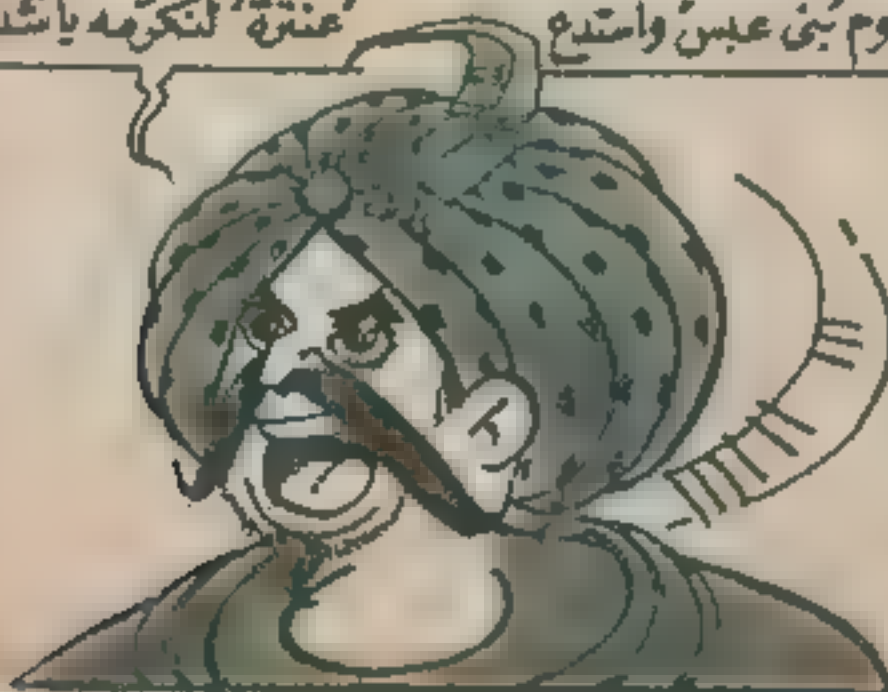
وعاد الملك زفير وفرسانه إلى الديار مصرعين على أثر
سماهم أن المنقذين، فاجم الديار في غياهم...

إن السحى هادي ولا يوجد أثر لفرسان بني قتيان..
هل كان الرسول كاذبا؟



وقص شداد على الملك ما كان بينهم وبين المنقذين
وفرسانه وكيف صعد غنتره "المنقذين"...

ياله من فارس.. أعلنوا الأفراح وأقيموا الولائم فاليوم
يوم بني عبي واستدع "غنتره" لتكرمه بأشد

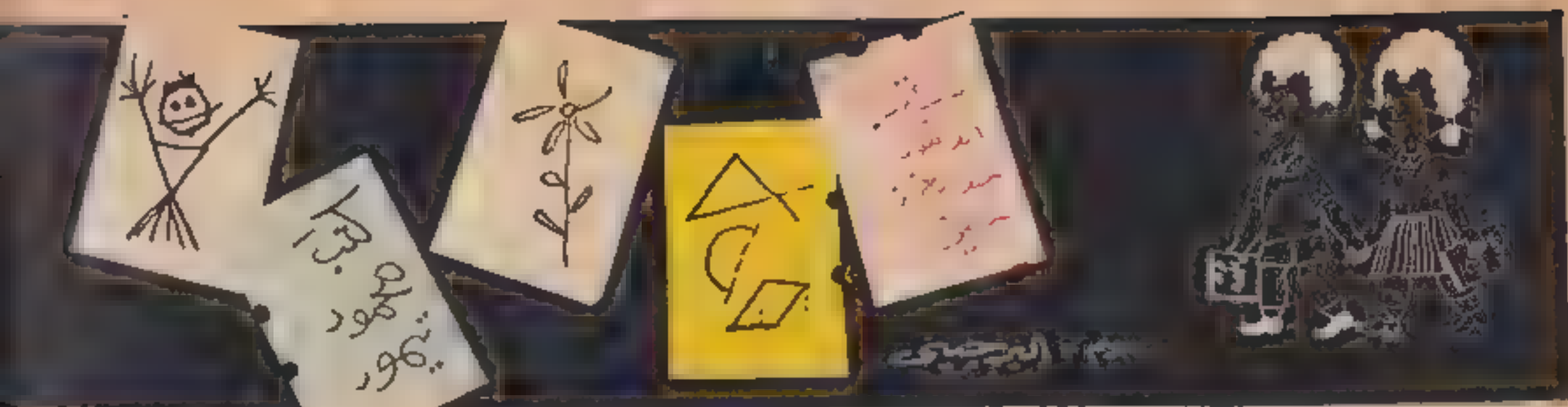


بنوقراد؟ وهل لهم
علاقة بالمنقذين؟

وبعد لحظات أقبل شداد -

هذا شداد.. لقد وصل بنوقراد قبلنا!





نداء المجهول

فهرد الشيخ « عاد » والراوى مصاحبه
الحس « ايفانس » فى رحلتها لاكتشاف القصر
المجهول ...

وأصدر الشيخ عاد قائد الرحلة أمره بالسير
فسرنا فى طريقه جهات صاعده متفرج ..



وبعد أيام وصلنا إلى القبة الأخيرة -
القبة تلك عامه الواقعة حيث القصر المجهول

وبعد أن وصلنا إلى
قبة الجبل بدأنا نخرج
إلى أسفل الوادى
المنبسطة خلفت الجبل
ثم بدأنا صعوداً من
جديد إلى قبة
أخرى ...



لأمر من ترك البقيل
ولم يترك هذا المصير ونهما وليعمل
كل ما شئت من المؤونة



وبعد أيام من السير الشاق وخرجت في
القبة الصعبة للعثور على شجرة ...

القصر موجود
وسنمش عليه
فلا تيا من



وبدأنا نجتاز السمر
بعد أن أخذنا
منه أعمال
البقيل ما هو
متركة لنا

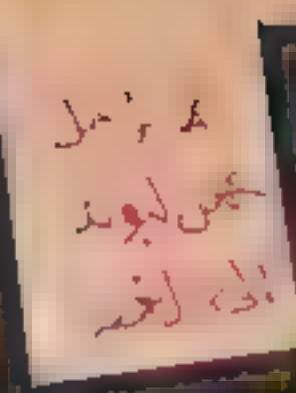
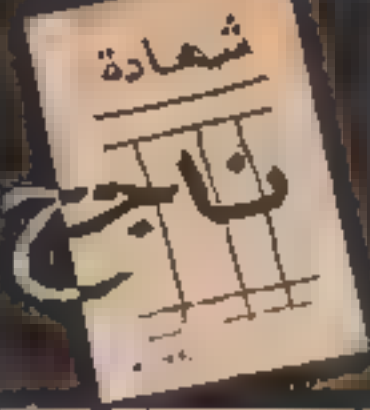


محمد فريد

سنة ١٩١٩ - وقد ظل لاسماعيل
لبيب الذى كان إلى جانبه قبل أن
يموت « أبى أنا وأولادى وكل عزيز
لدى فساد مصر »
نادى بالقضاء على الجهل والبؤس
وقد أنشأ أول نقابة في القاهرة
للعمال - وأنشأ مدارس ليلية لتعليم
العمال مجاناً .
كان مثلاً في قوة الإرادة والشجاعة
- وقد حمل عبء الجهاد في أحلك
الغترات أرهاها - ومن كلماته الخالدة
شعاره « مصر للمصريين »

ولد محمد فريد في قبة ملقبة
لحبية فقد ورث من أبيه مثابرة الابدانة
ولكنه ترك كل ذلك ليتفرغ لنفسية
وطنه ولقيامه الحركة الوطنية مع زميله
مصطفى كامل .
وهاجر محمد فريد تاركاً أسرته
سنة ١٩١٢ وظل من يومها إلى أن
تولى سنة ١٩١٩ يوجب البلاد داعياً
للقضية وطنه . وكان هناك في المنفى
يمش في فقر مدقع ويعمل لكي يكسب
قوت يومه - وقد مات في حجرة على
السطوح في برلين يوم ١٥ نوفمبر





نداء البحيرة

يوفي الحاج « درويش » زميل الرئيس « مصطفى » في العمل
وتقدم ولداه « محمد و « بشير » ليشاركاه في العمل ..

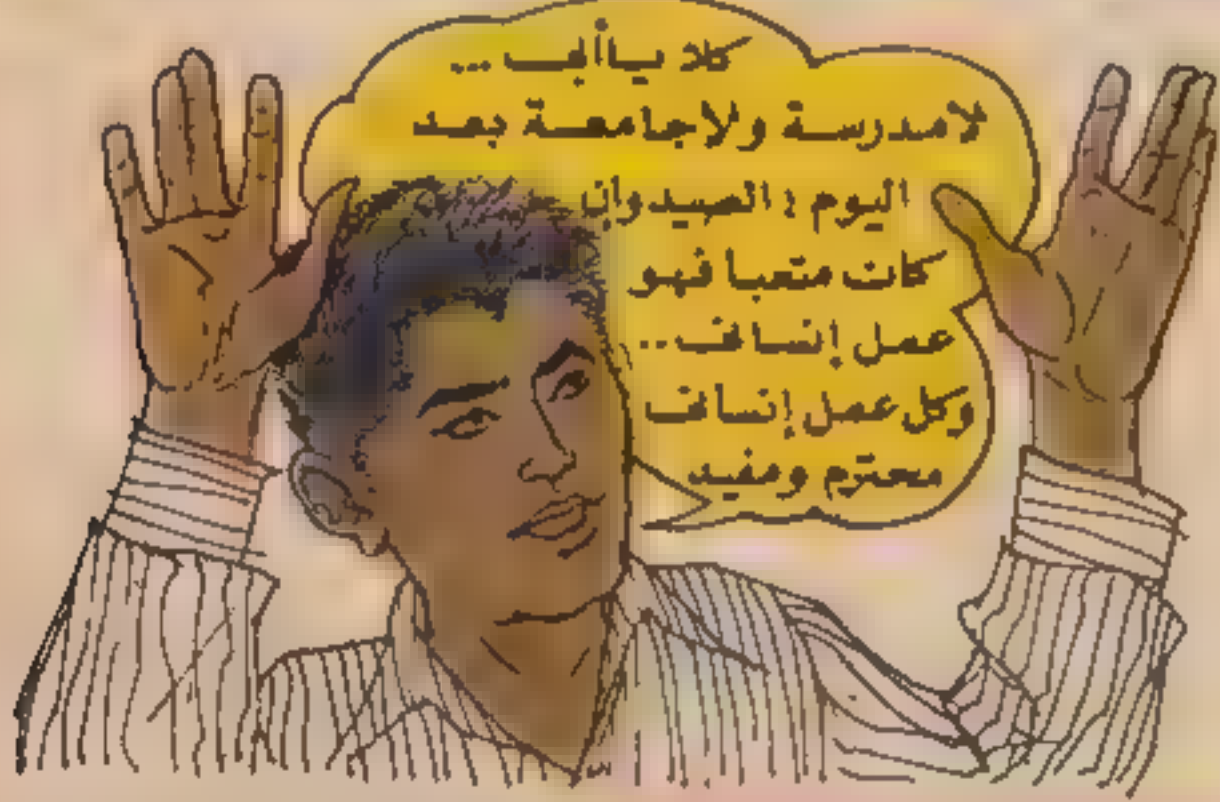


الحداثة طائر جارح يشبه الصقر ، ومن فصيلة النسر والظبور الجارحة هي التي تمسح على اللحوم ، وهناك

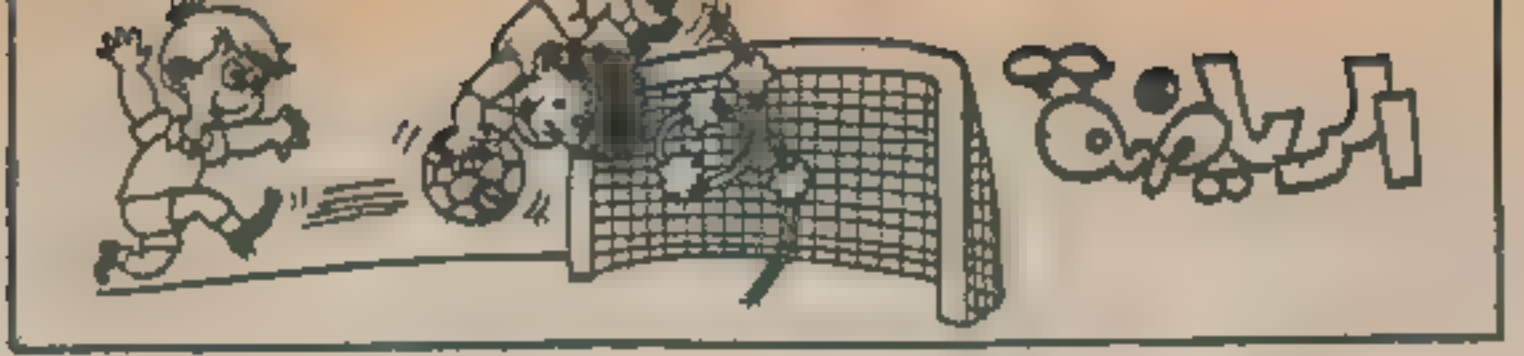
انواع كثيرة من الحداثة ، وبمصر الحداثة المصرية التي لا توجد في أي بلد آخر ، كما توجد بمصر الحداثة السوداء وهي مهاجرة وأقل عددا من الحداثة المصرية ، والحداثة المصرية كستنائية اللون داكنة من أعلى ، حمراء داكنة العمرة من أسفل ، ولها ريش قصير اسود وهو الذي يعرف بالقوادم . والحداثة الحمراء توجد بانجسترا ولكنها نادرة .

وتبنى الحداثة عشها فوق الأشجار ، وتفتت من الفصلات والخياف وصفار المجاج ، وتغطف بمشي الماكولات من الإنسان ، ويساعدها على ذلك أن بصرها قوي ، ومطباتها لها حادة ، وجناحها قويان ، وأنها تستطيع البقاء

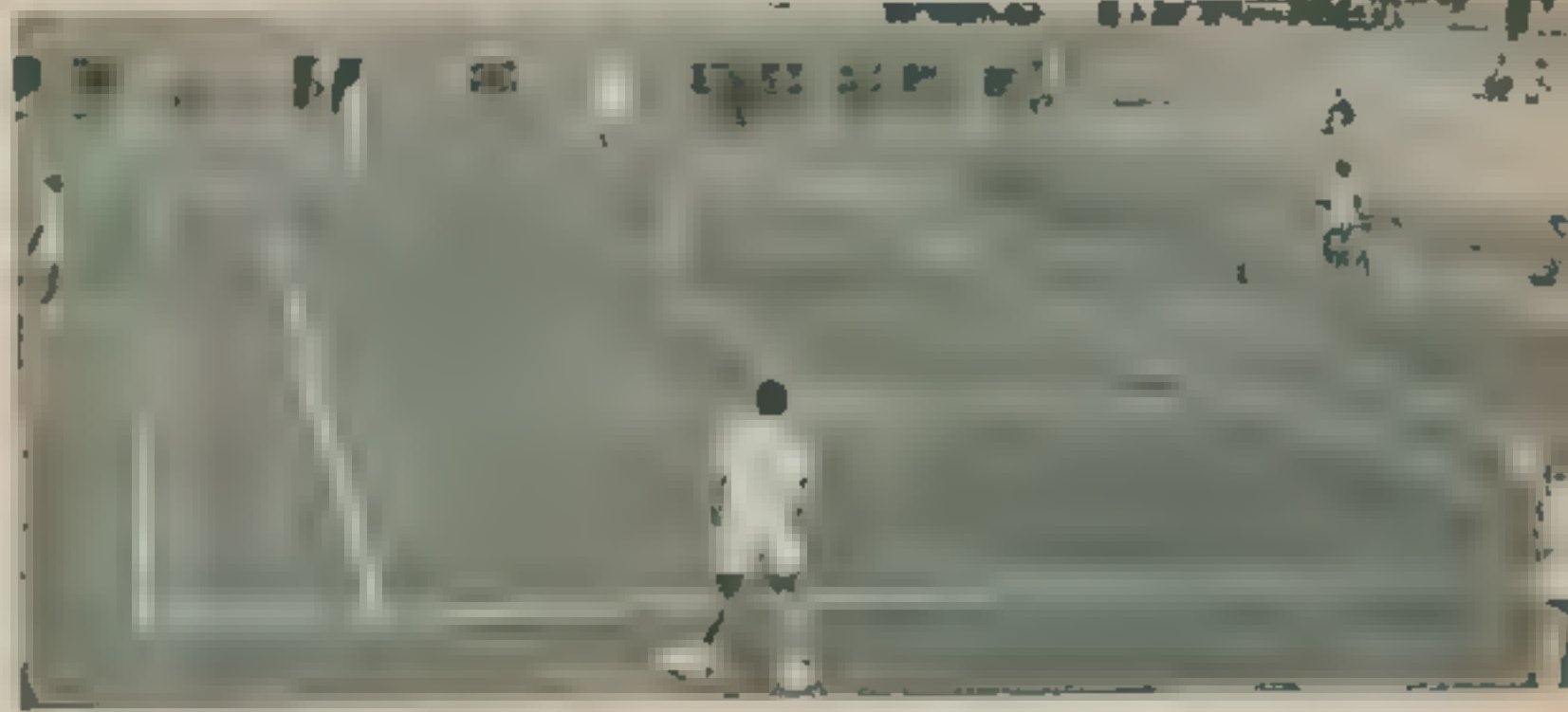
في الجو مدة بدون حركة لمراقبة الفريسة . ولها طريقة خاصة في الطيران فهي تحوم في دوائر ، ولا تحسرها جناحها إلا قليلا ..



أشكر القدر العظيم



انتصارات مصرية في التنس



وواصل بطلا مصر انتصار الهمافانا
معا على منافسيهما الفرنسيين ٤/٦ ،
٢/٦ فاستحقا كأس الأمم بمر
استحقاق وجدارة

● الانتصار رقم ٢
حقق اسماعيل الشافعي بطلنا
الصاعد مركزا مشرفا فوصل الى الدور
لنهائي البطولة وكان من الممكن ان
يحقق العظم الكبير ويفوز بالبطولة
ولكن خبرة لندكوسيت بطل الدور
وقلت حائلا امام البطل المصري

● الانتصار رقم ٣
فاز اسماعيل الشافعي بطلونه
زوجي الرجال ونال كأس البطولة ..
● فاز اسماعيل الشافعي مع
زميله الإيطالية بطلونه زوجي المصطف
ونال كأس البطولة ...

● ما يجب أن تعلموه عن
التنس

● تنضم اللعبة بين اثنين او
اربعة لاعبين كل لاعب في مكان من
الملعب تفصلهم الشبكة ..
● لكل لاعب الحق في لعبة
البداية بكرة

● رمية البداية تبدأ دائما من
الجهة اليمنى ثم من الجهة اليسرى
من خط النهاية

● اذا أخطأ اللاعب الكرة الاولى
داخل المربع المقابل فله الحق في كرة
ثانية .

بطولة كأس الأمم التي انشئت عام
١٩٢٦ استطاع أبطالنا ان ينتزعوا
الكأس للمرة الاولى بفوزهم على فريق
فرنسا الذي وصل مع فريقنا الى
الدور النهائي لبطولة الكأس ...
فاز اسماعيل الشافعي على
مونترينو ٤/٦ ، ١/٦
وفاز مبروك محمد على ، على
بول ١/٦ ، ٦/٤ ، ١/٦

● في بطولة مصر الدولية للتنس
التي أقيمت على ملاعب نادي الجزيرة
بالقاهرة حقق أبطالنا الصاعدون
انتصارات دولية جديدة
● الانتصار رقم ١
الجمهورية العربية المتحدة
تفوز بكأس الأمم
بعد أربعين عاما من تأريخ انشاء

ومهموم من العقبات التي تقف في
طريقه .. ومن غير العاد الفروسية
الذي يريد منعه من الاشتراك في
المسابقات الدولية بعجة صفر سنة
.. رغم انه اشترك من قبل في
أكثر من مسابقة على مستوى دولي

● كتبت عنه الجرائد والمجلات
الإلمانية والنمساوية والأمريكية وقالت
عنه انه احدي معجزات مصر .. وهو
المهاجرات التي تصدحها مصر لدورة
المكسيك عام ٦٨ .

● يمتلك طارق قدرة فجيعة في
الحكم على أي حصان بمجرد رؤيته ان
كان يصلح للسباق أولا

● لكثرة حبه لخصائه الصغار
« شمش » والذي فلا به في جميع
المسابقات يتمنى ان يصبح طبيبا
بيطريا - لكي يعالج « شمش »

● يقوم الآن بالتعلم على المصارعة
اليابانية التي تفضلها في ركوب
الخيال .

● وطارق مازال عمره ١٢ سنة
وهو تلميذ بمدرسة الليسيه الإعدادية
وتقديرًا لبطولته قررت ادارة المدرسة
اعفائه من المصروفات

● لا يجعل التدريب على ركوب
الخيال يأخذ كل وقته .. بل للمدرسة
وقتها وللهاوية وقتها كل بحسب
ونظام .

● هوايته صيد البط والوزال .
وعلى الرغم من كل هذه البطولات ..
وعلى الرغم أيضا من هذه الانتصارات
التي حققها طارق .. الا انه حزين

اتحاد الفروسية يفترض على إسرائيل البطلة طارق حمادة في المسابقات

طارق قباري حماد .. طبعًا تعرف
عنه الكثير وشاهدت صورته في
الجرائد والتلفزيون . ولذلك احببتك
كيف بدأ حياته في الفروسية ؟
وكيف فاز بعدة بطولات ؟ ولكن في
سطور قليلة سأمرك به بطلا دوليا
وتلميذا مجتهدا .. وابنا طيبا .

● فاز طارق بحوالي ٦٠ كأسا
وميدالية في هذه بطولات على مستوى
دولي ومحلي .

● في عام ١٩٦٢ فاز في بطولة
فرنسا

● في عام ١٩٦٥ اشترك في هذه
المسابقة ممثلين اللاعبين الدوليين
المصريين وكان ترتيبه الاول وكذلك فاز
في عام ٦٦

● سافر الى النمسا وحصل
على ساعة ذهبية في احدي المسابقات

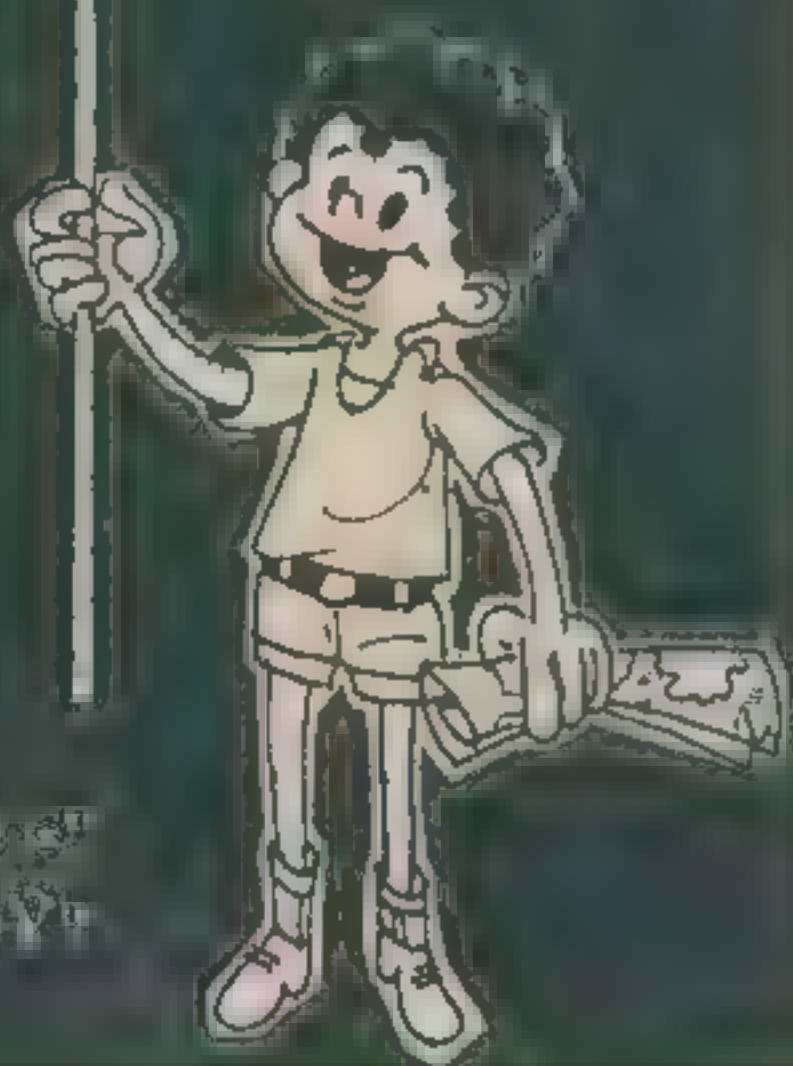
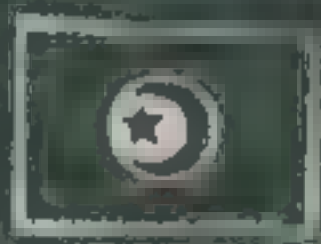
● رشحه الاتحاد عام ١٩٦٥ -
ضمن احسن عشرة رياضيين



البطل العالمي محمد علي كلابي
في زياطة للبطل طارق ...

الشمس

خريطة العالم العربي



البطل اسماعيل الشافعي

● اللعبة عادة من الـ ١٣ مجموعات .. وأحياناً خمس مجموعات في المباريات الدولية وكل مجموعة تتكون من ٦ اشواط وكل شوط من أربع نقاط .. وكل كرة يخسرها اللاعب تحسب نقطة للاعب الثاني . ● وحتى يكسب اللاعب المباراة يجب أن يكون مغشوقاً على اللاعب الآخر بشوطين على الأقل . مثلاً يكسب اللاعب نقطة إذا حصل على ٦ اشواط وحصل منافسه على أربعة فقط ..

● وحتى تنتهي المباراة يجب أن يحصل أحد اللاعبين على مجموعتين من المجموعات الثلاث أو ثلاث مجموعات من المجموعات الخمس إذا كانت المباراة من خمس مجموعات .

حسن عثمان

.. ويقول طارق هل تصور أن مدير الاتحاد يقول أنهم سيفضون الفسالة من الحديد على الحصان لزن حوالي ٧٠ كجم لزيادة وزنه .. ولم تحدث هذه العادة من قبيل في تاريخ الفروسية ..

ويواصل طارق حديثه بمسألة قال : الذي يدعشني هو مسألة اتحاد الفروسية على اشتراك في مسابقات سابقة وفزت فيها بالبطولة .. ثم وافق على سفرى إلى النمسا .. فلماذا الآن يعترض على اشتراك وسفرى في المسابقات .

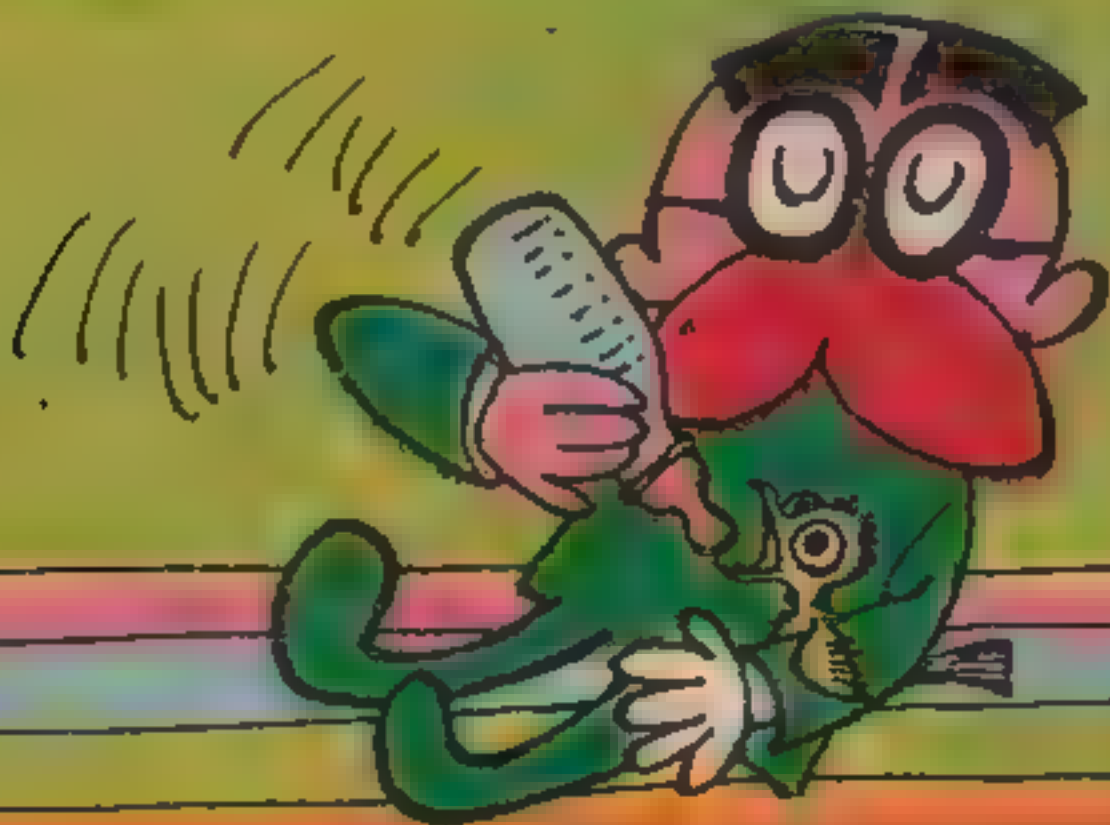
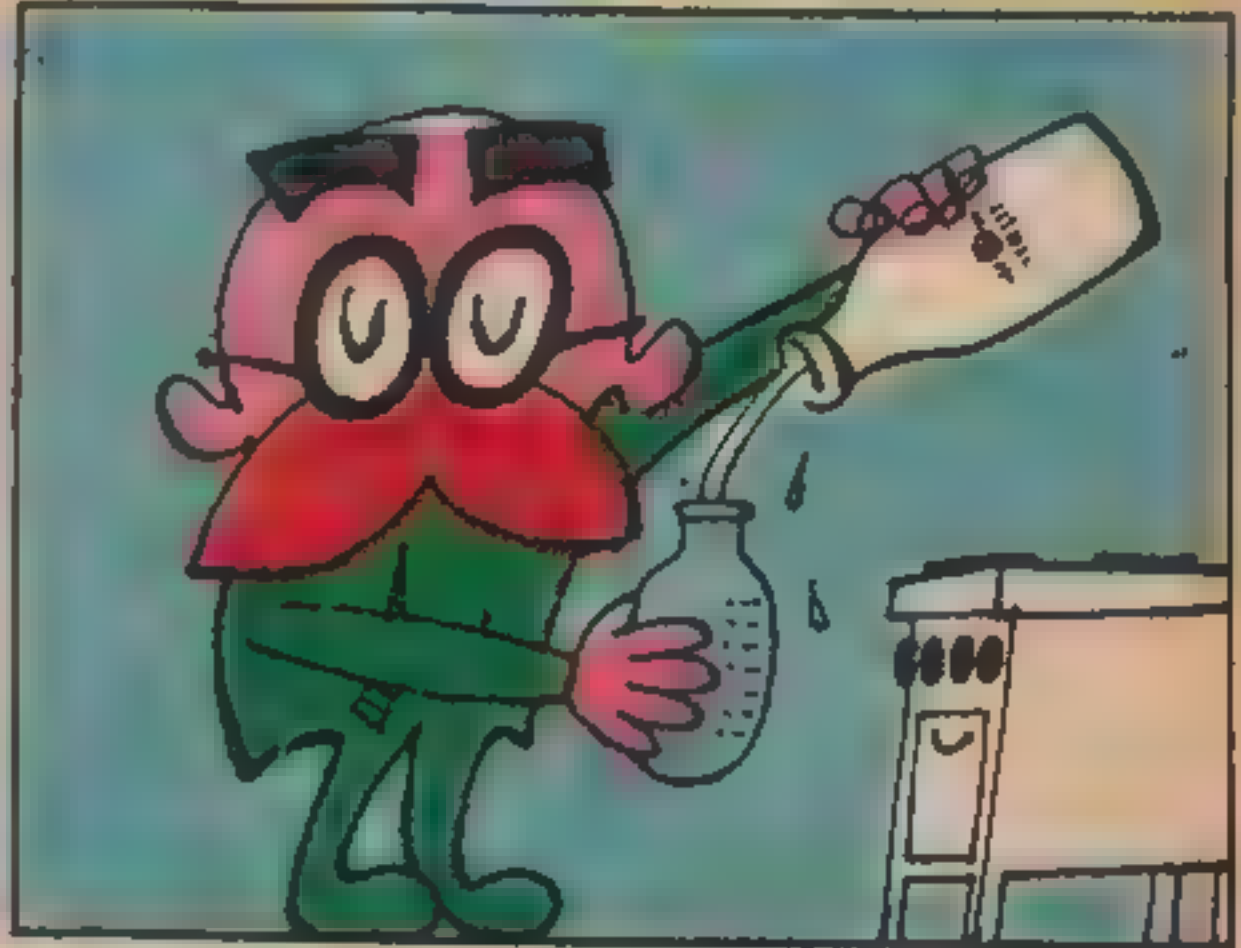
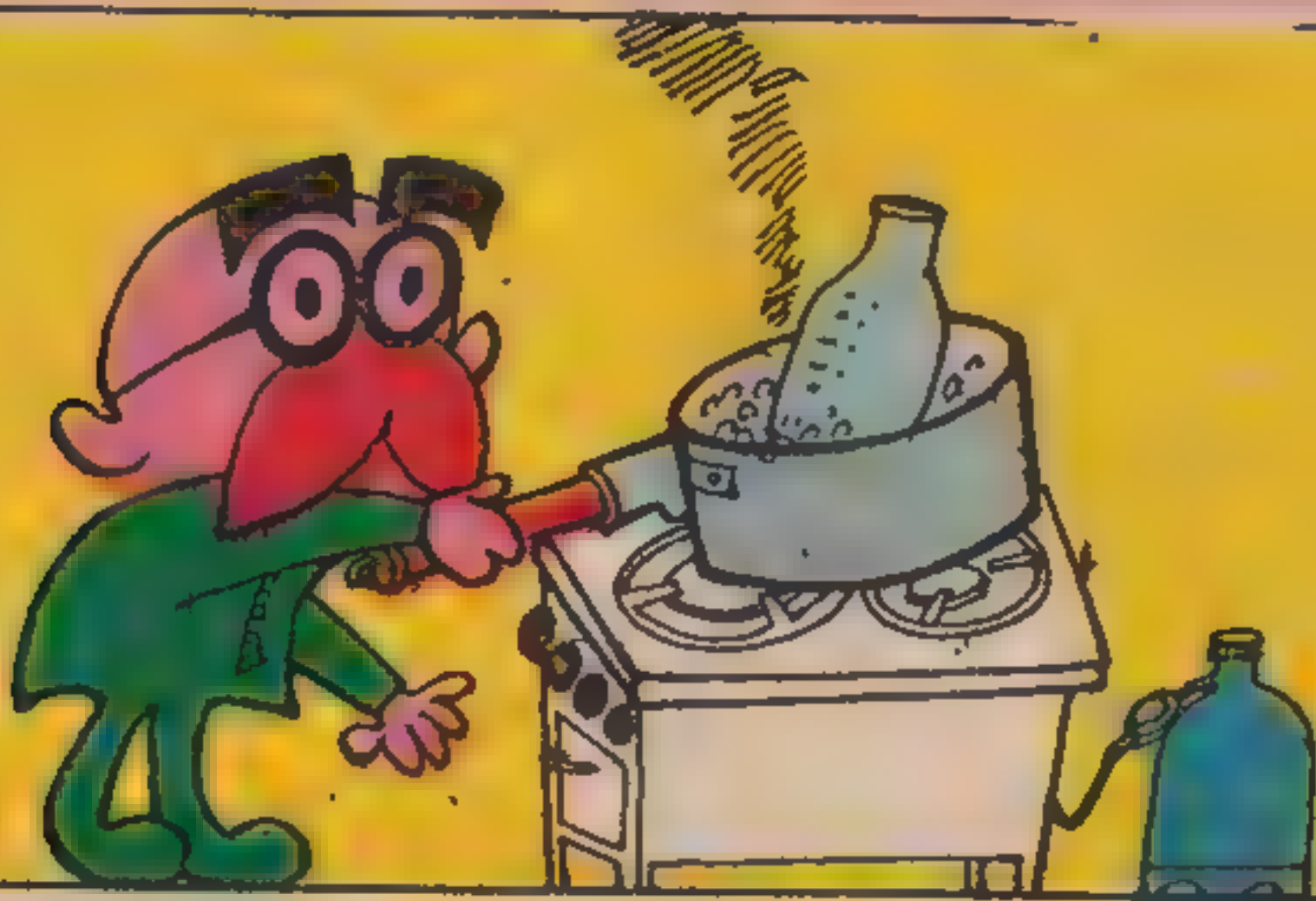
ويواصل طارق حديثه : أما عن الخيول التي أعلن عن منحها لي لكي أدرّب عليها .. من البحرية والشرطة والقوات المسلحة .. فحتى الآن لم أر شيئاً ..

وفي النهاية فمحنة سمير تشارند السيد / حسين الشافعي ليس اتحاد الفروسية بهل مشكلة طارق والعمل على اشتراكه في المسابقات الدولية لكي يواصل تدريبه في أطمئنان وثقة

كما تشارند أيضاً السيد / مسعود الاتحاد بتوفير الخيول التي أعلن عنها من قبل حتى يتسنى للبطل الصغير مواصلة انتصاراته .. وبطولاته .

عادل سليم

زخاوت اخنک... فکرا!



BLUE Bird

SCAN BY: M. RAUFAT & RAHAT

2013



عرب كومكس

1013

عرب كومكس



M. H. H. H.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرفعه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



حكمة الاسبوع
● اقل الناس قيمة ،
اقلهم علما . . .

مع أصدقائي



سامح سمير هدية

وليم حلمي



أبنائنا الأعزاء

وصني اقتراحان هامين احدهما
يقول :

ارجو رجاء خاصا من هيئة تحرير
المجلة ان تدخل مقامرات اجنبية كثيرة
مائلة لما كانت تنشره مجلة سمير في
الماضي الى ان نجد كتابا عربيا قديرا
يقوم برسم المقامرات مثل الاجانب
صديق قديم

ارجو من مجلة سمير ان تكتب
قصصا من أبطالنا القدماء والجدد مثل
قصّة رفاعة الطهطاوي وتوزيع هذا
من صور الأبطال

محمد شحادة بدر الدين خيرة
احب ان اخلص في اذن صديقنا
القديم انني لا اوافق على رايه . . .
اننا نتمنى ونظن بان مجلة سمير لم
تعد تعتمد على المقامرات الاجنبية
بل أصبحت اليوم عربية خالصة
تقوم على جهود كتابها وفنانيها العرب
الا ترى يا صديقي انه قد ان
الوان لان نعتهم على انفسنا . . .
انظر ماذا كان يحدث لو ظلنا
نعتهم على الاجانب في صلاتنا او
في اي مجال من مجالات النشاط
في الحياة !

لو ظلنا هذا لظلنا ضعفاء الذلاء
مستعبرين . . . انت تعلم ان الطفل



بنين محمد حلمي



عادل احمد سليمان



مريم حلمي

الكتاب

مجلة أسبوعية
تصدر من
دار الهلال

تحت إشراف

جمعية كاميل
(مما هيلة)

مؤسسها
وأمينها كاميل

قيمة اشتراك السنوي

دولة الاسراء السوي - ٥٢
عدد - في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠ ليرة - في السودان ٥٠
فرنسا سودانيا - في سوريا ولبنان
١٢٠ ليرة - في بلد اتحاد اميرك
العربي جيبان - في الامريك ٨
دولار - في بلاد اتحاد العالم
٥٠ سنتا - وفي مصر ٥٠ ليرة
لجميع الاشتراكات بدار الهلال
في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحدود بردية - في
الخارج بحدود مصر في او سلك
مصر في اقل العرف في الجمهورية
العربية المتحدة

نحن القيد

في والنهري ١٦ انة - لدية
بنتاني - طرابلس ٥٠ ليرة -
الجزائر ١٢٥ ليرة - المغرب ٦٠
ليرة -
جميع المراسلات : ١٦ شارع
محمد عز العرب بالقاهرة

● طب حافظ علي قنيم - مدرسة احمد ومعاذ الاعدادية بنين - السويس
● سلوى يابكر تبصلي - مدرسة حي العرب الوسطى للبات - ام قمر -
السودان - من - ب - ٢٩٧ .

● رفعت فكتور رفعت - مدرسة نجع حمادي الثانوية

● عبد العزيز حامد علي احمد - مدرسة اسنا الاعدادية - بنين

● صلاح الدين الشريف - شارع البيضاء رقم ٩٢ - طرابلس - ليبيا

● عبد الحميد عثمان عبد الحميد - ١٢ شارع الواردي النيرة - القاهرة

● مرسى حسن عيسى - مدرسة احمد ومعاذ بالسويس

● رمضان محمود ومعاذ - المدرسة الاعدادية بنين - السويس

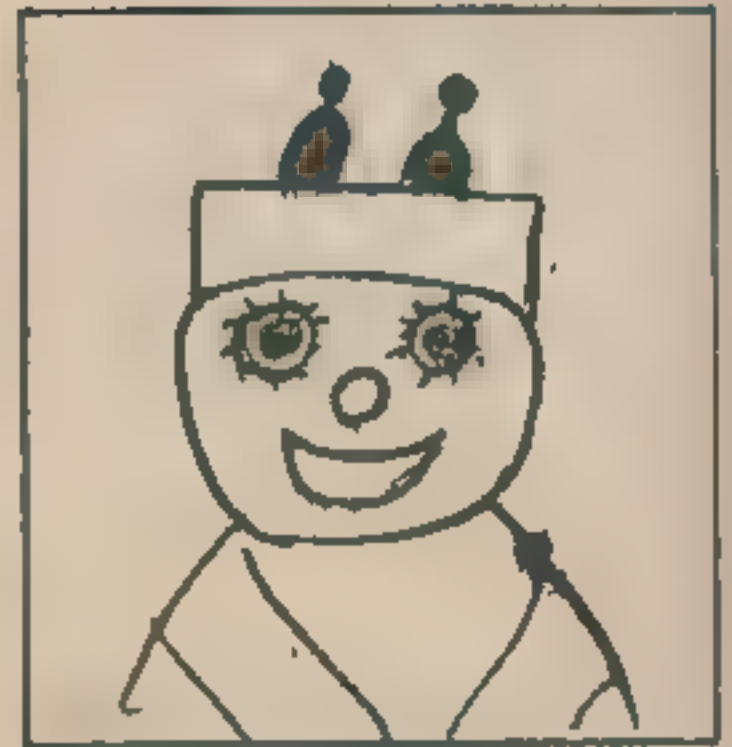
● ابراهيم الجميل - ١٦ شارع طور سيناء السكاكيس - القاهرة

● حسن ابراهيم الاستاذ - مدرسة ذكور خان يونس الاعدادية للاجئين

حان يونس - فلسطين

هواة المراسلة

بنادك البرسامية



بريشة اشرف الشرقاوي



بريشة عزة درويش



بريشة محمد توليق

الطريق إلى النجاح سهل جداً

هذا الباب مخصص لحل مشاكلك الدراسية .

انا ضعيف جدا في الرياضيات
ومع ذلك احبها ولكن الهو ولا
اندا المذاكرة الا الساعة العاشرة
مساء .

ممدوح مرزوقي شاكر
تقول الانسة هسياد محمدي
الدرسة بمحمد فريد عابدين ..
يا ممدوح اللعب ياخذ كل
طاقتك ومجهودك والطريقة
الصحيحة هي ان تستريح بعد
اليوم الدراسي وبعد ذلك تبدأ في حل
التمرينات الرياضية الكثيرة
باشراف والى . ويجب ان تقسم
وقتك بين الجهد واللعب وتكفي
المذاكرة من الساعة السادسة
مساء حتى الساعة العاشرة مساء
وتستريح في الليل وبذلك تكون
موفور النشاط في اليوم الثاني .



انا ضعيف جدا في مادة
الرياضيات والطبيعة واريد ان
أخذ درسا في هاتين المادتين ولكن
والذي يرفض أن أخذ دروسا خاصة
لعدم استطاعته . وانا اشعر انني
اذا لم أخذ درسا فسيكون نصيبي
الرسوب .

محمود أحمد الحسيني
الطرية - دقهلية
ان لم تيسر لك الدرس ،
وكانت في مدرستك مجموعات
لمراجعة هاتين المادتين فيممكنك
الاشتراك فيهما . فإذا لم تيسر
ذلك فعليك أن تختار صديقا
نابها من زملائك في الفصل يشرح
لك ما يستعصى عليك فهمه على أن
راجع هاتين المادتين جزءا جزءا
حتى يتسنى لك الفهم . ودع عنك
الشكوك .

- والدتك لاتنصحك بخصوص
اصدقائك ولكن بعدم الاختلاط الزائد
بهم . فصادقهم في المدرسة وانته
الى مذكراتك في البيت . اما في
الاجازات فاختر من زملائك من يكون
محل ثقة منك ومن امرك

● احب ابى وامى وهما بحاسي
ولكن منذ بضعة ايام قالت إحدى
قريبائى كلاما لوالدى جعلهما لا يشقان
بى وبخضبان على وبضربائى . اننى
في مذاب ليل ولهار . ماذا العمل ؟

م . م . م . س - المعادى
- لابد لك من ان تزيل كل آثار
الشكوك التى تصفدين ان قريبتك قد
أثارتها في نفس والديك ... تعذلى
مع والدك بصراحة فاحيسانا الام
تكون اقرب على فهم نفسية ابنتها .

● احب مجلة سمر واشترىها من
مصرولى ولسكن والدتى لا تحب ان
الذى ونش في قراءة المجلات .

م . م . م . ش - الاسكندرية
- لن نجد هذه المعارضة من
والدتك بعد ان ادخلت مجلة سمر
في برنامجها الاهتمام بالمناهج الدراسية
ومشاكل الطلبة .

ماما جميلة

لايتعلم المنى الا اذا حاول بنفسه
وقام تارة وتغتر اخرى ... ومجلة
سمر ولله الحمد تقوم بتجربة ناجحة
قل معى ايها الصديق الى الامام
والله يوفقنا .

اما الصديق محمد شحادة فانه
يسرني ان اقول له ان تعريف اولادنا
بفهم ابطالنا القدام والجند هو



● انا طالب في المرحلة الاعدادية
بالصف الثاني ، والدتى دالة النصح
لى بعدم الاختلاط باصدقائى رغم
تواثر اخلاقهم الحسنة . فسياد
العمل هل اخاصهم ام لا ؟

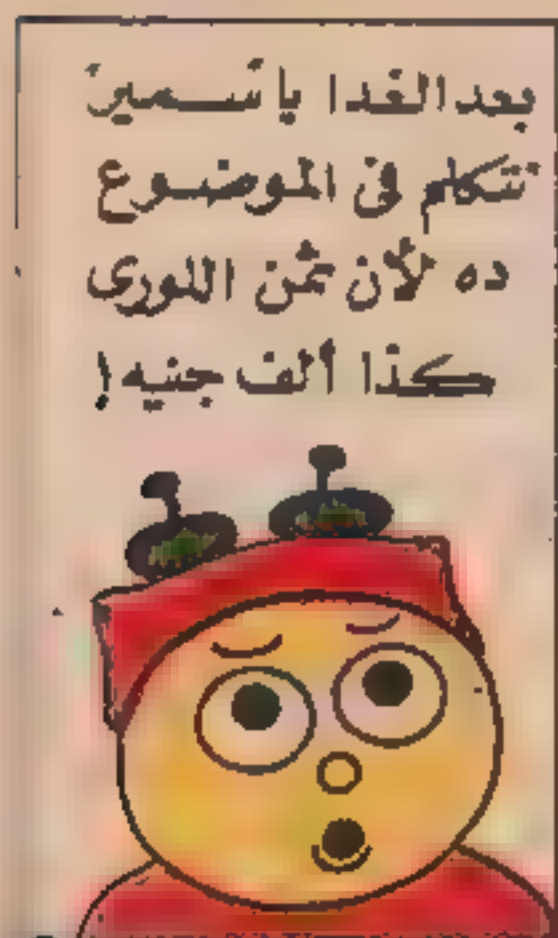
مصطفى دحمو

القصيدة الفاسقة انتصرت في النهاية فمساكنة للأذكىاء فقط

لقد واجهت لغة جديدة في السنة الاولى من المرحلة الاعدادية - الانجليزية -
فكنت أشعر بان مذكراتها واجب محتوم مثل تساؤل الفواء .. وفي حصة من
حصص اللغة الانجليزية .. سئلت في كلمة ما ولكن لم استطع الاجابة فاذا
بى يتأبى الخجل وبماقبنى المعلم على ذلك . ولما كنت متغفوا دائما ، فقد
كانت هذه العقوبة صفة من التحدى .. ولم اتم ليلتها وعقدت العزم على ان اهتم
باللغة الانجليزية كلمة جديدة وكلمة جديدة يجب معرفة اسرارها والمعازة وان أجعل
كل شغفى لمعرفة كل ما هو جديد في هذه اللغة فكنيت احفظ كلماتها واستعملها
بى وامى وكان هذا بسبب لى متعة نفسية جميلة اذ اننى عرفت لغة جديدة
... وظهر تفوقى طبعا وانتصرت في النهاية .. بالصبر والعزم والتصميم .
خالد خورشيد



تأبلة الصبيان



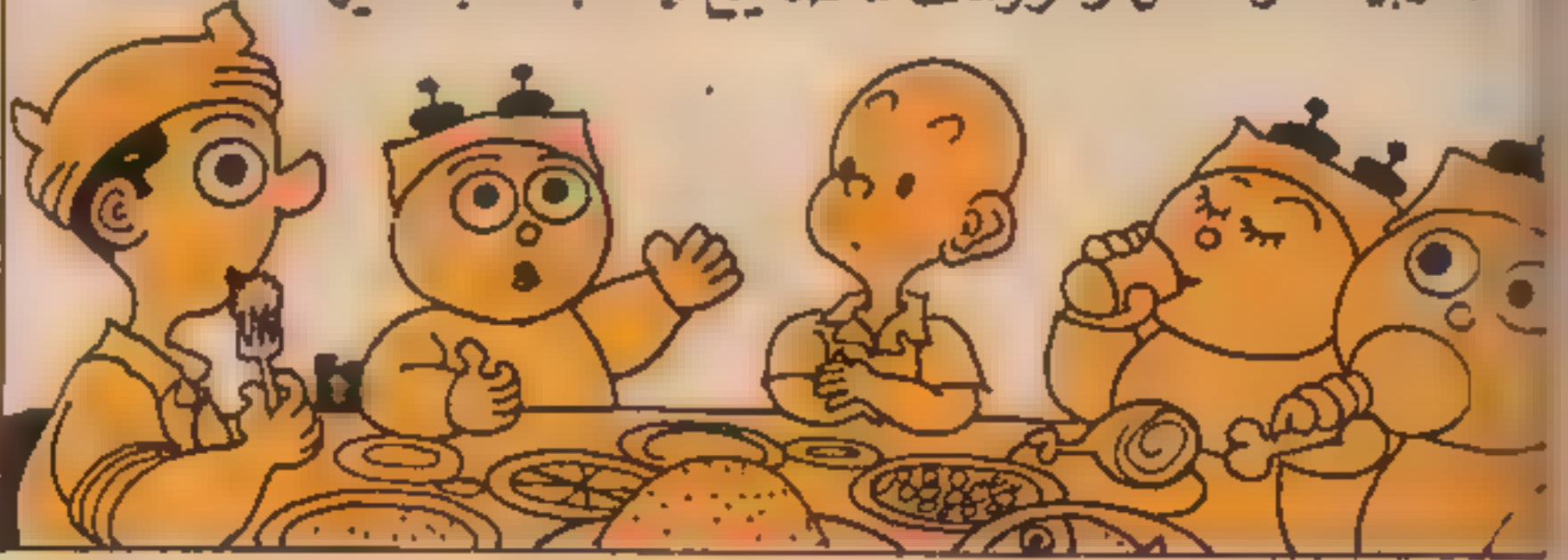
● عشر « سسمير » على سائق اللوري
الهارب ولهب ليخبر ثابله الصبيان في
استوديو مصر حيث كانوا يقومون بتسجيل
فيلم جديد ..

سبارو دردم هجاري

.. لكن يادوب الدخل
بنا عنا بيفطى
المصاريف ..



سمع لي يا سسمير أتكلم بصراحة .. دلوقت إحنا بنشتغل في السينما،
والمظهر بالنسبة لاممثل مهم جدًا، يعني بصراحة حياتنا بتتكلف .. هدوم
وعربيات وأكل وعزومات .. صحيح إحنا بتكسب كثير ..



وأنا تعب ودورث علم
السواق لغاية مالتينه
وعلشات كده ..



مش معقول
يا ثابله الصبيان
إنتم وعدتوني !



- يعني حكاية إننا نشترى عربية
لوري جديدة للأسفل .. صعبة
شوية .. أنا آسف يا سسمير !



خلاص إنت انغديك نقدر نتفضل تمشى ..
وإذا شفتك تاني ح اضطرأبلغ الشرطة !

إيه الكلام السخيف ده ؟



تقدر تقول لي إنت كنت هريات ليه ؟
علشان عارف إن إنت اللي غلطت ،
وإنتك السبب في الحادثة !





نشرة أخبار سمير

العدد ٥٧٢ - ٢٦ مارس ١٩٦٧ - ٣٠ مليما

حكمة الاسبوع
● خير الناس ، من
نلجا اليه الناس . . .

سمير يدعو



لحضور ندوة
فنية ولقاء مع
الفنانات
كمال الشناوى

فلقد نشرنا من قبل في نشرة
اخبار «سمير» .. خبرا لهواة
التمثيل والآن قد تجمعت
لدينا مجموعة مستحقة من
رسائلكم .. فدعونا الفنان كمال
الشناوى ... وبمسد أن تم
الاطلاع على جميع الرسائل
قررنا عقد ندوة لهواة فن
التمثيل بحضورنا فيها الفنان
كمال الشناوى يوم الجمعة ٢١
مارس الساعة الخامسة مساء
بدار الهلال والندوة مفتوحة
.. وترحب بكل من يرغب
حضورها من أصدقائنا قراء
سمير .

مفاجأة جديدة سعيدة لهواة
التمثيل من أصدقائنا سمير



فاسبيل النصر والحرية



سمير مكاوى

صديقان عزيزان تعيش ذكراهما الخالدة
في قلوب الأحرار بكل أنحاء وطننا العربى
الكبير .. أنهما جلال وسمير ، ولدا
المجاهد العربى الناضل عبد القوى مكاوى ،
ثائد معركة تحرير عدن والجنوب العربى
للمحتل .. وقد استشهدا مع شقيقهما في
حادث الانفجار الفادر الذى دبره العدوان
الاستعمارى ونسف به منزل الناضل
الحر عبد القوى مكاوى ، فذهبت شخصيته
هذه الأرواح البرية الغالية ، في سبيل
حرية الوطن .



جدار مكاوى



احتفلت بلادنا يوم ١٥ مارس ، بعيد
جديد ... هو « عيد الشجرة » ،
والمسى الكبير لهذا العيد ، هو الاهتمام
بفرس الأشجار فى كافة المناطق ونحطوط
الطرق والحدائق والشوارع الكبيرة فى
أنحاء الجمهورية ، لتكون مكملة لمعالم
الطبيعة الجميلة لبلادنا ، ولتزيد بها
مواردنا من الأخشاب وتصنيع منتجاته .

عيدنا الجديد
عيد الشجرة

أخبار المدارس

قلوة عربية ..

احتفلت مدرسة بلقياء مع شباب منظمة فلسطين ، في قلوة مفتوحة ، حضرها جمهور كبير من الطلبة وأولياء الأمور ، وتولت فيها وسائل توعية الشباب وأعداده للقيام بدورهم في معركة تحرير فلسطين العربية من سيطرة المصائب الصهيونية

حمدي محمد بسيوني

بنهاغان الثانوية للبنين

جائزة الاكتفاء الذاتي ..

لار طلبة ٥ فصل ٣ في مدرسة بجائزة أحسن الفصول في تطبيق نظام « الحكم الذاتي » الذي تنظمه إدارة المدرسة ، ويقوم فيه طلبة كل فصل بكل الخدمات التي تحقق لهم الاكتفاء الذاتي ...

... ٥

أحمد ماهر الإعدادية للبنين

كأس « اليوم الرياضي » ..

في احتفالات « اليوم الرياضي » لمدارس القاهرة ، فازت مدرسة الوحدة العربية بالإعدادية للبنات ، بكأس منطقة الجنوب التعليمية ، كما فازت بالمركز الأول في كرة السلة على مدارس المظفرتين الجنوبية والوسطى ...

تقليد جديد في العيد ..

الحفل الكبير الذي أقامته مدرسة الإمام علي بن أبي طالب الابتدائية المشتركة بالإسكندرية ، احتفالا بعيد الأسرة - ضمن تقليدا جديدا بدأ قبله هذا العام ، فقد دعت أمهات التلامذة لحضور الحفل ، ووزعت عليهم مجموعة من الهدايا التذكارية اللطيفة ...

تجربة تهمك !

تجربة جديدة لتنمية الوعي الإذخاري بدأ تطبيقها بمدرسة الزقازيق الزراعية حيث يدفع كل طالب نصف قرش من مصروفه اليومي ... وقد اتفقت لجنة الاتحاد الاشتراكي مع بنك الإذخار على تخصيص جوائز قيمة تمنح للطلبة اللذين يدخرون مبالغ كبيرة

مهرجان « يوم الطالب » ..

تستعد محافظة الشرقية للاحتفال بـ « يوم الطالب » في مهرجان كبير يقام بمدينة «الاستاد» في الزقازيق ، ويحضره السيد المحافظ ... سوف تشترك في هذا المهرجان الذي تقيمه مديرية التربية والتعليم هناك جميع المدارس بالمحافظة

انتفع بمواهبك ..

افتتح أخيرا في الزقازيق قصر الثقافة الجديد ، الذي يضم قاعات خاصة للموسيقى والمحاضرات والنشاط المسرحي ... وابتداء من هذا الأسبوع ، يستقبل القصر طلبة المدارس والأطفال الوهابين في كل الفنون ، لتنمية مواهبهم الفنية بالدراسة والتدريب ...

احتفالات المولد الكبير ..



استعد لرحلة جميلة

عربة جديدة للرحلات نجرها سيارة صغيرة تسير بالجاز وليس بالبنزين ... أن مصانع السيارات الكبرى في العالم ، تنتج موديلات جديدة كل عام من السيارات الخاصة للأطفال ، تماما كما تنتج موديلات جديدة من السيارات للبالغين ، و « عيش حد أحسن من حد »

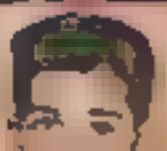
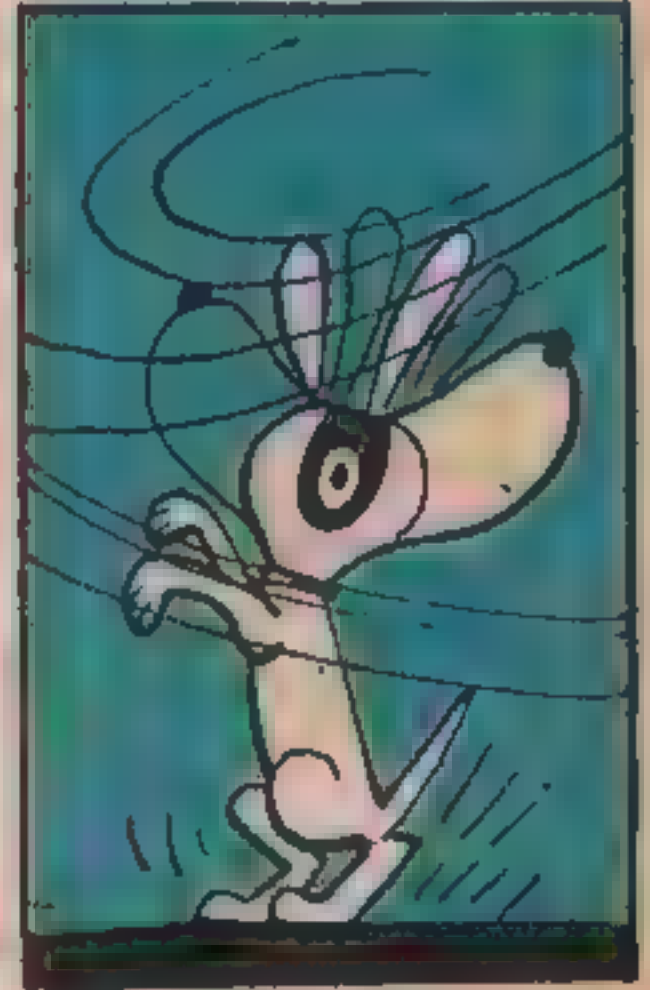
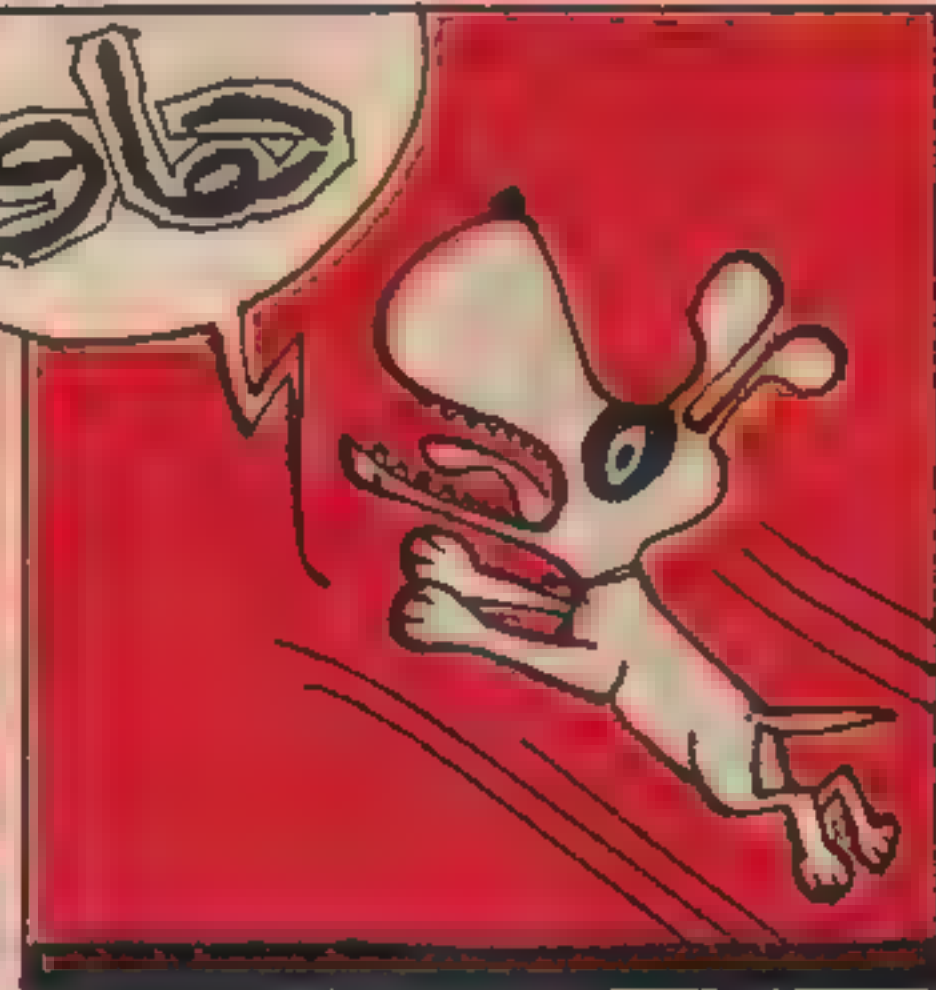
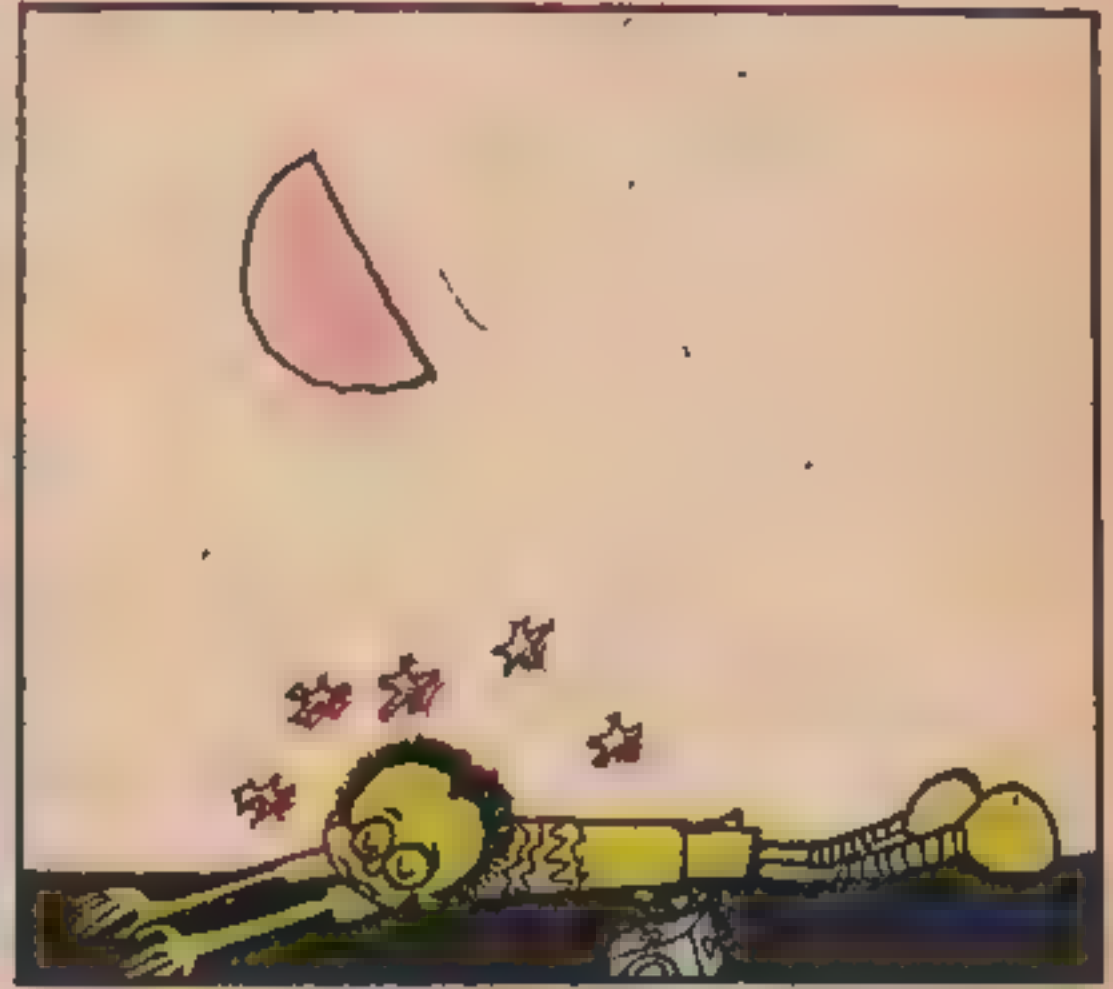
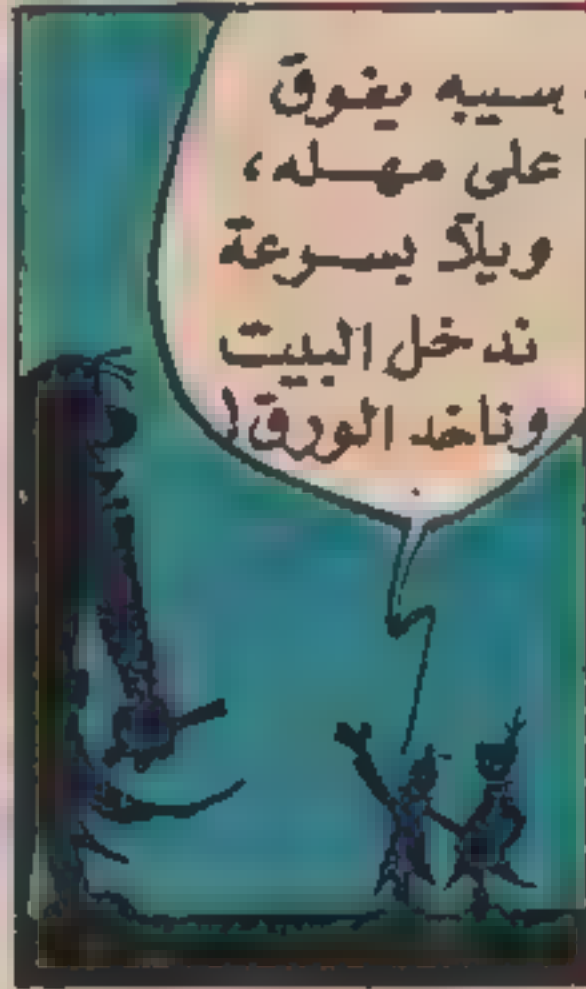


لاول مرة في هذا العام

يشارك طلبة المدارس الابتدائية والإعدادية بطوكيو في مباريات الهوكي كانت هذه المباريات من قبل مخصصة على طلبة الجامعات فقط ، ثم أتت طلبة المدارس جاراتهم بممارسة هذه الرياضة الحيوية ،



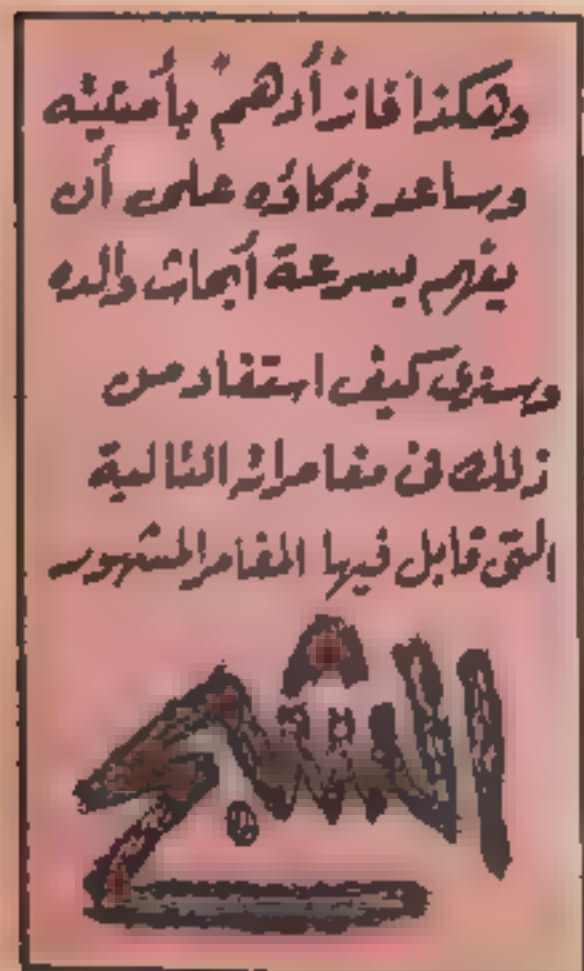
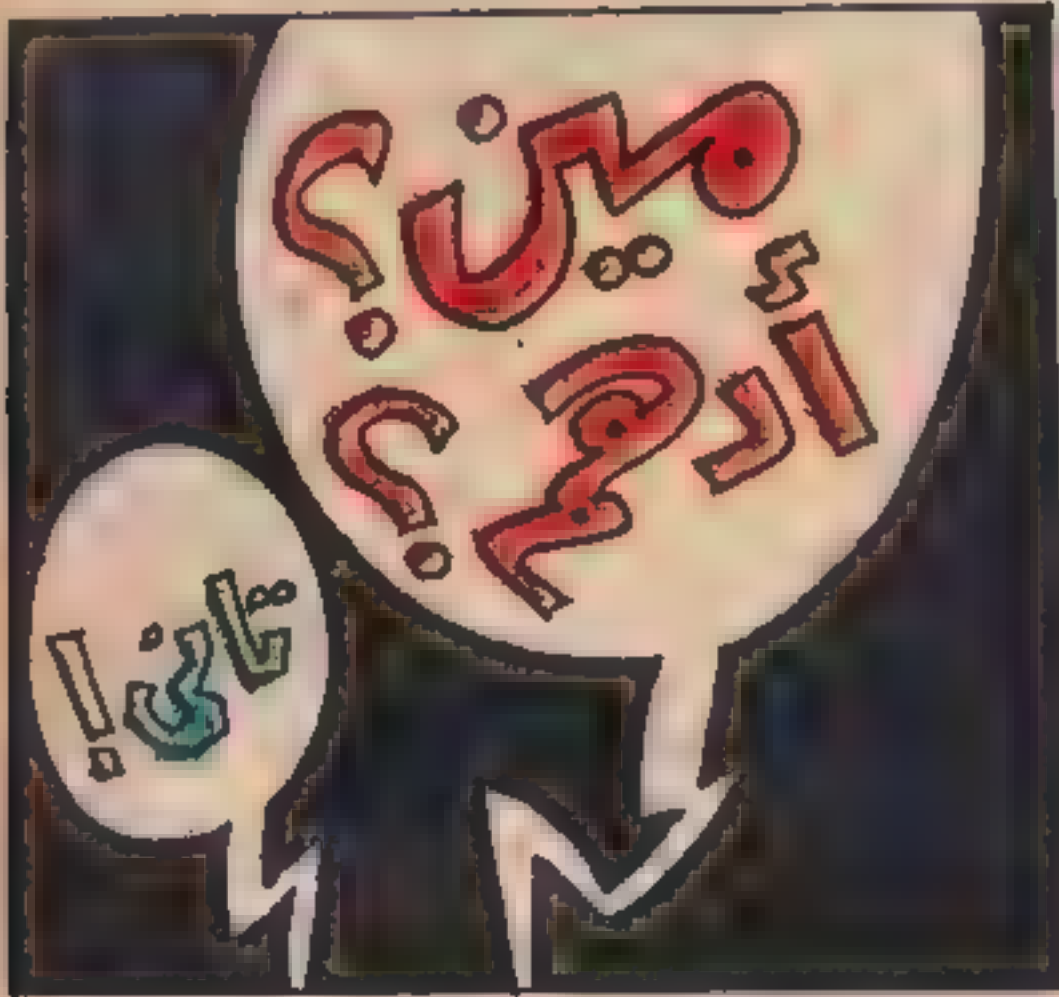
تعيش الإسكندرية في هذه الأيام فرحة كبرى تحتفل فيها بذكرى مرور ٧٠٠ عام على مولد الإمام الصالح ، سيدى الرسى أبو العباس ، وتقيم في هذه المناسبة ، المعرض الإقليمي الكبير الذي افتتح فيه مديرية التربية والتعليم جنساحا كبيرا تضم عروضه مساهمة حوالي ٥٠ لوحة فنية من رسوم الطلبة والطالبات من مختلف المراحل الدراسية ، تعبر عن ملامح الحياة في مجتمع الإسكندرية ، وتتميز ببراعة الطلبة الفنانين الذين استخدموا لها أدوات بسيطة رخيصة



تصايبه اللص و...



سمعت أن أهلك أدهم وألده العالم أجمع من يد التصايب التي أرادته سرقة أسرار
دراغاته أخذ منه جهازاً يرسل أشعه ليجد من تسلط عليه في تلك الأثناء وصل اللصوص
سريوا أدهم فوق رأسه



تظهر مفامرة أدهم التالية .. أدهم يتأبل الشيخ

عصافير الجنة

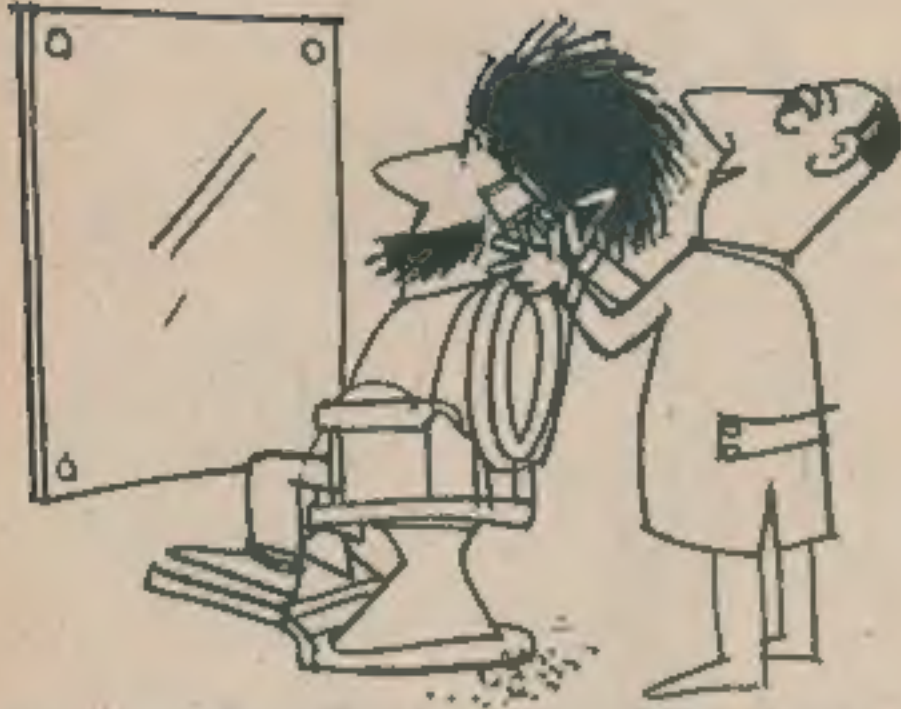
كنت في العاشرة من عمري .. كان الجميع يقولون عني
أني « ولد شقي » وكانت شقاوتي تجر على الكثير من
المتاعب ولكن ماذا كنت أفعل في شقاوتي هذه كما يسمونها
.. لقد كنت سعيدا بأني أفعل ما يخطر على بالي لا تفكير

وكم نلت من عقاب في المدرسة
وفي البيت ، ولكن ماذا كنت
أفعل عند ما أرى عصفورا
ما .. أو مكانا به قش وریش
.. كنت أنسى على الفور
أي عقاب نالني . وأفعل كل
ما أستطيع لكي أصل إليه .
غير ملتفت لصرخات أصحابه
.. أو بكاء المصافير والطيور
الكبيرة على ما سيحدث
لبيوته وصغارها .
حتى كان ذلك اليوم .
كان بجوار بيتنا مدخنة
عالية . لكنة طحين قديمة
.. ولم تكن المكنة تشتغل
منذ مدة . واتخذت الطيور
العشاشا لها في المدخنة من
الداخل . كانت كلها من مصافير
الجنة .
وكان يغيظني أنني لا أستطيع
الوصول إلى أعشاشها .
واقترب الربيع وكنت أسمع
لصوات المصافير الصغيرة .
واحسست أنني لا بد أن
أحصل عليها . لكي ألعب بها
والهو . ولكني لم أستطع
الصعود .

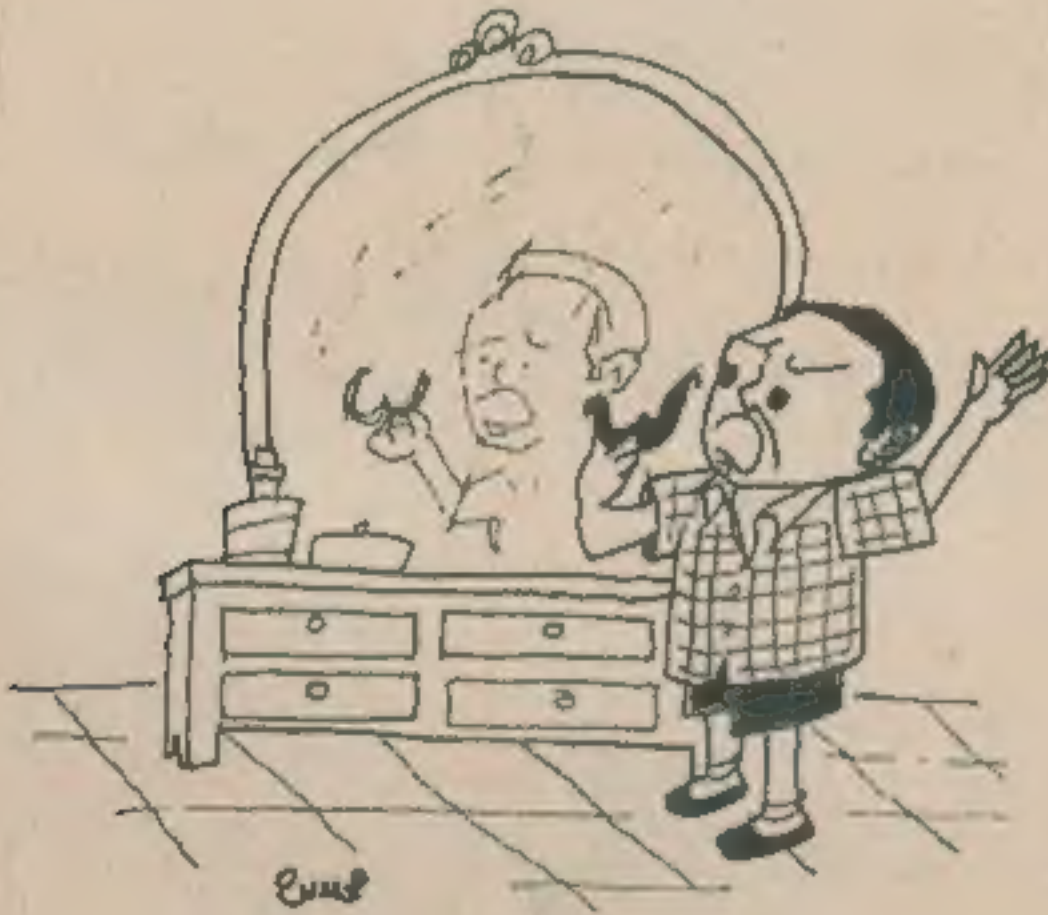
فإذا كنت سائرا في الطريق
وقابلت طفلا صغيرا . وفكرت
أن أضربه . فلا مانع . صحيح
أن هذا كان يعني أن الأمر
سيصل إلى أبي وسوف أتال
جزائي ولكن ماذا يهمني مادمت
قد أرضيت رغبتني .
وكانت لي هواية غريبة حقا
.. ومؤذية . كنت أعرف أنها
مؤذية . ولكني كنت أحس
بالسعادة وأنا أمارسها .
كسأنت هوايتي . البحث عن
أعشاش الطيور . كنت أعلق
الأشجار حتى لو تمرقت علابسي
.. وأصعد فوق الأسطح
وأعود لألقى جزائي في البيت
من أمي . ولكني عندما أصل
إلى عش من الأعشاش فأني
أنس نفسي على الفور . وماذا
كنت أفعل ؟ إذا كان هناك
بيض . فأني ألعب به قليلا .
حتى ينكسر فأمضي بعيدا عنه
.. وأن كانت هناك أفراخ
صغيرة . فإنها كانت تسبني
قليلا . وبعدها . لا يكون لها
وجود .. وكان الجميع
يحذرونني من هذه الأفعال .



اضحك



.. وسبارتلك ناولك تسبب الفزع على طورك والذبحى النوارىه ؟



لما أسوف ابيه يعنى أقل من ١٦ سنة ١١



.. الدكتور كماله لازم اغير مناظره ١١

وفكرت قليلا . . ثم قلت
نفسى لو اننى لاشعلت النار
تحت المدخنة فان العصافير
الصغيرة ستحاول الخروج
منها . . او ستحاول العصافير
الكبيرة نقلها بعيدا . فاحصل
عليها .

ونفقت فكرتى . واشعلت
النار تحت المدخنة فى بقايا اوراق
قديمة . ولكن . . لم يحدث
ما كنت اتوقعه، فان العصافير
الكبيرة . . القت بنفسها فى
المدخنة لتتقلد صغارها . .
ولكنها لم تستطع ان تفعل
شيئا .

وتنبهت لنفسى ومضيت
اصرخ بكل قوتى لكى يساعدنى
احد فى اطفاء النار وانقاذها .
وكانت اصواتها تعلو فى الداخل
.. ومضيت اطفىء النار بنفسى
.. ولكنى لم استطع . .
واصابتنى النار بعدة حروق .
وتقلونى الى البيت . . وانا
اصرخ اطفوا النار . . انقلوا
عصافير الجنة .

وظللت مريضا فترة طويلة
وكانت احلامي مليئة بمئات
الاجنحة التى ترفرف وتحاول
ان تطفى النار ولكنها تشتعل
اكثر . واحيانا احس ان النار
تحاصرني من كل جانب . .
وفى ميون العصافير الصغيرة
كانت نظرة متاب حزينة
ودموع تجعلنى ابكى .

ومن يومها . . لم اهدم
عشا فى حياتى بعد ذلك . .
وكم كنت اود لو استطيع ان
اكثر عن ذنبى . . بان ابني فى
كل ركن عشا لمصلور من
عصافير الجنة . !

سمير عبد الباقي



فنه أهدشوايخ الثقافة القديمة «طعم
السعادة» لصاحبه «عم كنوز» مفتوح
يستقبل الزبائن...



عجيبه يا به الله بتعمله ده
يا جدد انت ؟



قفلت باب المطعم ليه ؟



أنا مهلهم بييجروا ورايا ...
عاوزين يعبكوف ؟



ولا يهملك انت دلوقت في حمايتك ؟
تكن مين هم دول المي بيطاردوك ؟



افتحوا الباب .. احنا بتدور على
واحد اسمه أرنييس .. عفش حد
هنا اسمه
أرنييس ؟



دا كنز كبير .. فيه ألف دينار
وأكثر .. مدفون في جنينة الشيخ
بهجت تحت الثلاث شجرات ...
واللهوش دول بيطاردوني .. عشات
أقول لهم صاحب مكانه .. فين ... ؟



الكنز ؟



فين ؟





لأول مرة أوصل البحر قبلهم
والحق أخذ فلوكة



يا له !! دول عرفوا طريقتي
وقربوا يلدحتوف !!



اهو.. واحد منهم بيحرقى هناك
ياللا بينا وراه !!

استنى بس..
دامش منهم د



استنوا! خذوكم معاكم!
الحقوف!

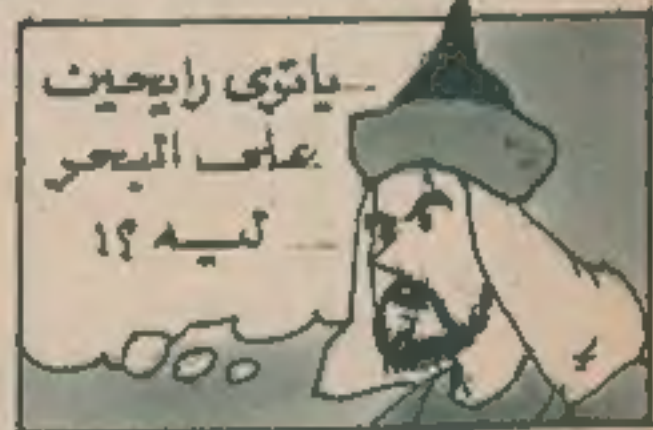
تعال هنا! لازم تدفع
ثمن البضاعة دك!



اي يارجل! واحد منهم ومسل
لغاية الفلوكة !!



يا سلام! لوكل يوم زبون زي ده
كنت افتح لك مطعم كبير!



يا ترى رايحين
على البحر
ليه ؟



خه.. آدك عشرة دينار..
وسيني... أنا
مستعجل !!